

I. CARTA DESCRIPTIVA DE LA MATERIA: Taller de Investigación 3.

ECA 458

II. ESPECIALIDAD: Licenciatura en Economía Agrícola y Agronegocios

III. HORAS/SEMANA: Cinco horas Práctica

IV. PRE-REQUISITOS: Taller de Investigación 2

V. OBJETIVOS:

1. El estudiante sabrá lo que es una monografía y cómo se elabora.
2. El estudiante conocerá las técnicas e instrumentos para la redacción del informe final.
3. El estudiante elaborará un trabajo que le permita poner en práctica los conocimientos adquiridos. Este pudiera ser el trabajo de tesis u otro que se le asignará.  
Para estos propósitos el estudiante elaborara tres trabajos:

un proyecto para elaborar una monografía o artículo científico	lunes 3 de septiembre
un informe de avances sobre la monografía o el artículo científico	lunes 8 de octubre
en donde se incluirían cuando menos diez fichas de autores.	
conclusión del trabajo	lunes 12 de noviembre

VI. PROGRAMA ANALITICO.

PRIMERA PARTE.

I. Metodología del estudio

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA:

Presentación del programa y comentarios generales.

## Metodología del Estudio y el Método de la Investigación.

### Los siete principios de Leonardo Da Vinci para aprender e investigar

Curiosità.- la actitud de acercarse a la vida con una curiosidad insaciable y la búsqueda continúa del aprendizaje.

Dimostrazione.- El compromiso de poner en práctica el conocimiento a través de la experiencia, la persistencia, y la disposición a aprender de nuestros errores.

Senzazione.- El continuo refinamiento de los sentidos, especialmente de la vista, como medio para animar la experiencia.

Sfumato (literalmente "esfumarse") .- La voluntad de aceptar la ambigüedad, la paradoja y la incertidumbre.

Arte/Scienza .- El desarrollo del equilibrio entre la ciencia y el arte, la lógica y la imaginación. Pensar con todo el cerebro.

Corpolita.- El cultivo de la gracia, la ambidestreza, la condición física y el porte.

Connessione.- El reconocimiento de la interconexión de todos los fenómenos. Pensar en términos de sistemas.

### BIBLIOGRAFIA:

. Lebedinsky, Mauricio. 1984. Notas sobre la metodología del Estudio y la investigación. Ed. Cártago México. Pág. 7-18.

Gelb, Michael J. 1999. Inteligencia Genial. 7 principios claves para desarrollar la inteligencia, inspirados en la vida y obra de Leonardo da Vinci. Grupo Editorial Norma. Bogotá, Colombia.

## II. La monografía y las técnicas de captación de información.

1.- La monografía, su diseño y sus componentes

2.- El registro de las fuentes de información

3.- El proceso de captación del material en la investigación.

3.1 La tarjeta o ficha de trabajo

### 3.2 La ficha de trabajo de campo.

#### ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA:

SESION

EXPOSICION EN CLASE

TRABAJOS ESCRITOS

La Monografía, su diseño y sus partes. Un alumno

Todos los alumnos deberán elaborar un resumen

Identificación de temas personales para elaborar la monografía.

Ejemplos de TEMAS:

Tema general: La globalización y la innovación tecnológica.

Temas específicos:

El perfil del profesional de las próximas décadas

El perfil del profesional del posgrado en las ciencias agrícolas y ambientales

La generación de conocimientos el motor del cambio social

La propuesta de la certificación de la educación superior

Las políticas de educación superior de la UNESCO, OECD

Tendencias de la educación superior en EUA y la CEE.

Problemas y alternativas de la educación Superior en la UAAAN

El posgrado de la UAAAN: Problemas y Perspectivas.

Se desarrollaran una explicación mas detallada de los temas.

Se recopilara en internet la información requerida para la investigación y se elaborarán las fichas correspondientes.

Cada estudiante seleccionara uno de estos temas, elaborara cuando menos diez fichas para desarrollar la monografía.

El método de la investigación y el estudio

Curiosá.

Elaborar un resumen del tema curiosá. Pag 55 a la 62

Curiosá: Aplicaciones y ejercicios. Pag 62- 71

La curiosidad y la solución creativa de problemas. 71 a la 83.

Dimostrazione

El conocimiento a través de la experiencia. Pag 84 a la 94.

Tres puntos de vista. 94 a la 103

Sensazione

El registro de las fuentes de información. El proceso de captación del material en la investigación.

#### BIBLIOGRAFIA:

. Pérez Alvarez S. 1980. Metodología para la elaboración de monografías y tesis. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Centro Editor Argentino. Buenos Aires, Argentina. P. 46-63.

. De la Torre Villar E.; R. Navarro. 1984. Metodología de la investigación bibliográfico archivística y documental. Ed. McGraw Hill. 1a. edición . México. P. 35-41; 88-91.

. Rojas Soriano Raúl. 1982. Guía para realizar investigaciones sociales. Ed. UNAM. 7a. Ed. P. 74-81.

Los planteamientos teóricos sobre la globalización y la innovación

Laboratorios

Globalización y Agricultura

Exposición del tema de la globalización

De la pag	93 a la 107	tres	4
	107 a la 115	dos	4
	115 a la 124	dos	5
	124 a la 129	uno	5
	129 a la 133	uno	4
	133 a la 142	dos	4

1. Identificar las fuentes

2. Elaborar fichas de las fuentes
3. Elaborar un guión tentativo
4. Escribir el reporte.

#### Innovación y cambio social

#### La revolución de la tecnología de la información

De la pag. 55 a la 60	uno	5
60 a la 66	uno	6
66 a la 74	dos	4
74 a la 79	uno	5
79 a la 87	dos	5

#### SEGUNDA PARTE

5.- El guión de la investigación y la agenda de trabajo.

6.- Estructura lógica del artículo científico agrícola.

#### ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA:

SESION

EXPOSICION EN CLASE

TRABAJOS ESCRITOS

Estructura del borrador .

Por un estudiante.

Todos los alumnos deberán presentar un resumen

Estructura del borrador del esquema de tesis.

Por dos estudiantes.

Todos los alumnos deberán presentar un resumen

Examen

Elaboración de fichas piloto, gráfico descriptivas. Por un estudiante.

Todos los alumnos deberán presentar un resumen

Redacción del Trabajo de investigación. Por un estudiante.

Todos los alumnos deberán presentar un resumen

Estructura lógica del artículo científico

Todos los alumnos deberán presentar un resumen

#### BIBLIOGRAFIA:

Rojas Soriano... op. cit. P. 47-55

Gómezjara F.; N. Pérez. 1984. El diseño de investigación social. Dis. Fontamara, S.A. Ediciones Nueva Sociología. Quinta edición. P. 11-20.

. Rojas Soriano... op. cit. P. 59-68

. Rojas Soriano... op. cit. P. 89-115

. Rojas Soriano... P. 121-127; 137-156; 163-180

. Taborga Huascar. Cómo hacer una tesis. Ed. Grijalvo. Cuarta edición. México. 1982. P.

87-98.

. Taborga Huascar. P. 101-114

. De la Torre Villar E. y R. Navarro. Metodología de la investigación bibliográfica archivística y documental. Editorial McGraw Hill. 7a. edición. México 1984. P. 133-151.

. Molestina J.C. et. al. Fundamentos de comunicación científica y redacción técnica IICA. San José Costa Rica. 1988. P. 47-66.

## VII. EVALUACION.

Participaciones orales	Hasta 20
Elaboración de resúmenes	Hasta 15
Exámenes parciales	Hasta 25
Trabajos de investigación	Hasta 20
Asistencia y participación	Hasta 20

100

La exposición de los trabajos tiene como propósito practicar y evaluar la capacidad de comunicación de los sustentantes. Por lo que se calificará el dominio del tema, la utilización de las técnicas y ayudas audiovisuales que se empleen. No se deberá leer la exposición. La exposición deberá ser previamente preparada, debiéndose prever que la exposición tenga una duración máxima de 40 minutos, los restantes 20 minutos se dispondrán para preguntas y comentarios del maestro y los alumnos..

Todos los alumnos deberán elaborar y entregar un resumen el día de la exposición del tema.