



**PROGRAMA ANALITICO
DIRECCIÓN DE DOCENCIA**

Fecha de elaboración: Junio, 1997
Fecha de actualización: Junio, 2003.

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

MATERIA: Francés I
CLAVE: UAI-403
DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: Unidad Académica de Idiomas
No. De HORAS TEORIA: 1
No. DE HORAS PRACTICA: 4
No. DE CREDITOS: 6
CARRERA (S) Y SEMESTRE EN LA QUE SE IMPARTE: I.A.I. optativa
PREREQUISITO: Ninguno
REQUISITO PARA: Francés II

II. OBJETIVO GENERAL

El primer semestre del presente curso ofrece al alumno conocimientos iniciales sobre la escritura y pronunciación, así como las bases gramaticales y de comunicación necesarios para pasar a segundo semestre de francés. El idioma francés en todos los siglos fue el idioma universal tanto en el mundo artístico como en el científico y diplomático. Pero después de la segunda guerra mundial el francés paso a segundo plano, siendo reemplazado por el ingles. Sin embargo, ahora este idioma esta recuperando nuevamente su importancia anterior en todos los aspectos.

III. METAS EDUCACIONALES U OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1.- El alumno es capas de utilizar estructuras de presente con los verbos *etre* y *avoir*, y los verbos terminados *en-er*, sustantivos y adjetivos en singular y plural, adjetivos posesivos en singular y plural, así como preposiciones: *a, dans, en, de*; negación e interrogación.
- 2.- El alumno es capas de entender sonidos del idioma aislados y dentro de palabras y frases.
- 3.- El alumno es capas de saludar, presentar a alguien y así mismo, solicitar y proporcionar direcciones e información, describir sus sentimientos. Todo lo anterior utilizando la entonación adecuada según la situación.
- 4.- Es capas de leer cartas amistosas, artículos informativos pequeños de carácter general, folletos y biografías.
- 5.- Es capas de escribir una carta amistosa, llenar un formato con información personal, así como elaborar frases en presente.

IV. TEMARIO

UNIDAD 0 "¿COMO SE LLAMA USTED?"

ACTIVIDADES DE LA UNIDAD

- Reconocer una situación de comunicación oral.
- Escuchar y repetir los diálogos.
- Reconocer y saber diferenciar los sonidos o entonaciones.
- Reconocer los números escuchándolos.

SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ORAL.

- Saludos, encuentro, presentaciones.
- Nacionalidades.
- Aniversarios, felicitaciones de cumpleaños.

SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA.

- El alfabeto.
- Tarjetas para toda ocasión.
- Poemas.
- Historietas.

CONCEPTOS Y DIALOGOS.

- 1.- Saludar, presentarse, pregunta la edad y responder.

GRAMATICA.

- Verbos *etre, avoir, s'appeler*.
- *Tu y vous, moi, toi, vous*.
- *Qui, quel*.
- Números de 1 a 100.
- C'est, il est.
- Masculino y femenino.
- Verbo aller

FONETICA.

- Alfabeto.
- Sílabas.

DESCUBRIMIENTO DE ASPECTOS SOCIO-CULTURALES DE LOS FRANCOPARLANTES.

- Relaciones interpersonales: el tuteo y el tratamiento formal.
- Actitudes.
- Expresión con cortesía.
- Presentarse e interesarse por otras personas.

UNIDAD I. "¿QUIEN ES USTED?"

ACTIVIDADES DE LA UNIDAD.

- Las practicas para reconocer las situaciones de comunicación oral y por escrito.
- Solicitar y dar información.

SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ORAL.

- Llenar los documentos de turista.
- Inscripción en un club.
- Conversación telefónica.

SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA.

- Cartas de petición de documentación y solicitudes.

CONCEPTOS Y DIALOGOS.

- Saber identificarse.
- Saber pedir información.
- Preguntar, confirmar, agradecer.
- Preguntar la hora.

GRAMATICA.

- Los artículos.
- Los adjetivos posesivos (singular).
- Que (con el sustantivo, con el verbo).
- Qui.
- Comment.

FONETICA.

- Acentos escritos.
- Acento tónico.
- Letras mudas.

DESCUBRIMIENTO DE ASPECTOS SOCIOCULTURALES DE LOS FRANCOPARLANTES.

- Informe administrativo.
- Club de ciclo-turismo.

REVISTAS.

- Instrucción de clase.

TEMAS TRANSVERSALES.

- Aprender a comportarse con los demás.
- Meses del año, días de la semana.

UNIDAD II. ¿QUIÉNES SON ELLOS?

ACTIVIDADES DE LA UNIDAD.

- Escuchar y leer.
- Comparar una ilustración con su texto.
- Obtener informaciones de un texto.

SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ORAL.

- Identificación.
- Presentación de los familiares.

SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA.

- Página de fotos con leyendas.

CONCEPTOS Y DIALOGOS.

- Identificar a los otros.
- Informarse sobre los lazos familiares.
- El origen, la procedencia y la profesión.

GRAMÁTICA.

- Plural de los sustantivos, de los adjetivos posesivos y de los artículos.
- *Venir y faire* (presente).
- Los verbos *en-er*.
- Negocios.
- *Où? D'ou?*
- Pasado y futuro simple.

FONÉTICA.

- Entonación alta y baja.

DESCUBRIMIENTO DE ASPECTOS SOCIOCULTURALES DE FRANCOPARLANTES.

- La familia.
- Algunas personalidades.

TEMAS TRANSVERSALES.

- Mi familia.

V. PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

Los cursos de francés se basan en la enseñanza activa en donde el alumno constituye el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Así mismo fomenta la idea de que el estudiante se haga responsable de su propio aprendizaje. Entre mas activo e involucrado se encuentre el alumno en este proceso, habrá mas motivación. Se trabajará en el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas del idioma que son: comprensión auditiva, expresión oral, lectura y expresión escrita.

Se utilizará el método ecléctico, es decir, la utilización de diversas técnicas y métodos de enseñanza que sean los mas adecuados de acuerdo al tema y/o habilidad a desarrollarse, entre ellos los siguientes:

- Método explosivo.
- Método interrogatorio.
- Método de la lectura.
- Método de la enseñanza estructurados en base al uso de acetatos, audiocassettes, filmes, etc.
- Técnica del descubrimiento de reglas gramaticales.

Al inicio de cada unidad de trabajo se hará una introducción de los temas que se estudiarán durante la misma. En el trayecto de todo el curso se proporcionará al alumno material didáctico elaborado por el maestro tal como: carteles, ejercicios escritos, etc., con la finalidad de complementar el material contenido en el texto a utilizarse. Así mismo se utilizarán canciones en audiocassettes.

VI.- EVALUACIÓN.

Para el propósito de evaluar a los alumnos se determinará el logro de los objetivos en forma porcentual. Se evaluará cada unidad por medio de un examen parcial y participaciones dándoles los siguientes valores:

- Examen	70%
- Tareas	20%
- Participación	10%

Al término de las tres unidades de trabajo estas se promediarán para obtener la evaluación final. El requisito para presentar el examen final, o bien exentar, es haber cumplido con el 90% de las tareas asignadas por el maestro. Así mismo se tomará en cuenta el comportamiento del alumno en el salón de clases, así como asistencia, cuyo mínimo es del 85%.

VII.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

Guy Capelle, Noelle Gidon
Vanves, Francia HACHETTE F.L.E Le Nouvel Espaces 1
3ª edición 1995.

VII.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

Guy Capelle, Noelle Gidon
Vanves, Francia HACHETTE F.L.E. Espaces 1 Tests d'évaluation
1ª edición 1992.

G. Mauger, G Gougenheim
San Petersburgo, Rusia Lani Francés básico El método progresivo del francés usual.
2ª edición 1996.

L. Orfey
Programa elaborado por: Lic. Liubov V. Dudinzeva, Ing. Karím de Alba Romenus.

L. Orfey
Programa actualizado por: Lic. Liubov V. Dudinzeva

Programa Aprobado por la: Lic. Yanira Yabel
Encargada de la Unidad Académica de Idiomas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA
"ANTONIO NARRO"

UNIDAD ACADÉMICA DE IDIOMAS