

PROGRAMA ANALÍTICO DE LA MATERIA DE FRANCÉS 1

Fecha de elaboración : Junio 1997

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

MATERIA: Francés 1

CLAVE: UAI 403

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: Unidad Académica de Idiomas

No DE HORAS TEORÍA: 1

No DE HORAS PRACTICA: 4

No DE CRÉDITOS: 6

CARRERA(S) Y SEMESTRE(S) EN LA QUE SE IMPARTE: I A I:

PREREQUISITO(S): Ninguno

REQUISITO PARA: Francés 2

II. OBJETIVO GENERAL

El primer semestre del presente curso ofrece al alumno conocimientos iniciales sobre la escritura y pronunciación; así como las bases gramaticales y de comunicación necesarios para pasar a segundo semestre de francés. El idioma francés en todos los siglos fue el idioma universal tanto en el mundo artístico como en el científico y diplomático. Pero después de la segunda guerra mundial el francés paso a segundo plano, siendo reemplazado por el inglés. Sin embargo ahora este idioma está recuperando nuevamente su importancia anterior en todos los aspectos.

METAS EDUCACIONALES

- El alumno es capaz de utilizar estructuras de presente con los verbos être y avoir, y los verbos terminados en – er; sustantivos y adjetivos en singular y en plural, artículos y adjetivos posesivos en singular y en plural, y preposiciones: à, dans, en y de; negación e interrogación.
- El alumnos es capaz de entender sonidos del idioma aislados y dentro de palabras y frases.
- El alumno es capaz de saludar, presentar a alguien y asimismo, solicitar y proporcionar direcciones e información, describir sus sentimientos . Todo lo anterior utilizando la entonación adecuada según la situación.
- Es capaz de leer cartas amistosas, artículos informativos pequeños de carácter general, folletos y biografías

- Es capaz de escribir una carta amistosa, llenar un formato con información personal, así como elaborar frases en presente.
- El alumno es capaz de utilizar vocabulario referente a ocupaciones, nacionalidad, números hasta 60, lugares, colores, meses del año, días de la semana, utilizar vocabulario referente a parentesco, pronombres números telefónicos direcciones y adjetivos descriptivos.
- El alumno es capaz de entender sonidos del idioma aislados y dentro de palabras y frases.

III. TEMARIO

UNIDAD 0 “ ¿Cómo se llama usted? ”

1 Actividades de la Unidad

- a) Reconocer una situación de comunicación oral
- b) Escuchar y repetir los dialogos cambiantes
- c) Reconocer y saber diferenciar los sonidos g entonaciones
- d) Reconocer los números; escuchándolos

2. Situaciones de la comunicación oral

- a) Saludos, encuentros presentaciones
- b) Nacionalidades
- c) Felicitaciones de cumpleaños

3. Situaciones de la comunicación escrita

- a) El alfabeto
- b) Tarjetas para toda ocasión
- c) Poemas
- d) Historietas

4. Conceptos y diálogos

- a) Saludar, presentarse, preguntar la edad y responder

5. Gramática

- a) Verbos etre, avoir, s'appeler (presente, personas de singular)
- b) Tu y vous, moi, toi, vous
- c) Qui, quel
- d) Números de 1 a 60
- e) C'est, il est

f) Masculino y femenino

6. Fonética

- a) Alfabeto
- b) Sílabas

7. Descubrimiento de aspectos socio-culturales de los francoparlantes

- a) Relaciones interpersonales el tuteo y el tratamiento formal

8. Actividades

- a) Expresarse con cortesía
- b) Presentarse e interesarse por otras personas

Unidad 1 ¿Quién es Usted?

1. Actividades de la unidad

- a) Las prácticas para reconocer las situaciones de comunicación oral y por escrito
- b) Solicitar y dar información

2. Situaciones de la comunicación oral

- a) Llenar los documentos de turista
- b) Inscripción en un club
- c) Conversación telefónica

3. Situaciones de la comunicación

- a) Cartas de petición de documentación y solicitudes

4. Conceptos y diálogos

- a) Saber identificarse
- b) Saber pedir información
- c) Preguntar, confirmar, agradecer

5. Gramática

- a) Los artículos (singular)
- b) Los adjetivos Posesivos (singular)
- c) Quel? (con el sustantivo, con el verbo)
- d) Qou?
- e) Comment?

6. Fonética

- a) acentos escritos
- b) acento tónico
- c) letras mudas

7. Descubrimiento de aspectos socio-culturales de las francoparlantes

- a) Informe administrativo
- b) Club de ciclo turismo

8. Revistas

- a) Institución de clase

9. Actividades

- a) Aprender a comportarse con los demás

Unidad 2 ¿Quiénes son ellos?

1. Actividades de la Unidad

- a) escuchar y leer
- b) Comparar una ilustración con su texto
- c) Obtener informaciones de un texto

2. Situaciones de la comunicación oral

- a) Identificación
- b) Presentación de los familiares

3. Situaciones de la comunicación escrita

- a) Página de fotos con leyendas
- c) Presentación de personajes célebres

4. Conceptos y Diálogos

- a) Identificar a los otros
- b) Informarse sobre los lazos familiares
- c) El origen, la procedencia y la profesión

5. Gramática

- a) Plural de los sustantivos, de los adjetivos posesivos y de los artículos
- b) Avoir y etre
- c) Venir y faire (presente)
- d) Los verbos en – er
- e) Negación
- f) Oú? d'ou?

6. Fonética

- a) Laison y enchainement
- b) Entonación alta y baja

7. Descubrimiento de los aspectos socio-culturales de los francoparlantes

- a) La familia
- b) Algunas personalidades
- c) El cuadro de Dovanier Rousseam "La boda"

8. Actividades

- a) Como comportarse en familia

METODOLOGÍA

Los cursos de Francés se basan en la enseñanza activa en donde el alumno constituye el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo fomenta la idea de que el estudiante se haga responsable de su propio aprendizaje, entre más activo e involucrado se encuentre el alumno en este proceso habrá más motivación.

Se trabajará en el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas del idioma que son : Comprensión auditiva, expresión oral, lectura y expresión escrita.

Se utilizará el Método Ecléctico, es decir la utilización de diversas técnicas y métodos de enseñanza que sean los más adecuados de acuerdo al tema y/o habilidad a desarrollarse, entre ellos los siguientes :

- * Método Expositivo
- * Método del interrogatorio
- * Método de la lectura
- * Métodos de enseñanza estructurados en base al uso de acetatos, audiocassettes, filmes, etc.
- * Técnica del descubrimiento de reglas gramaticales

Al inicio de cada unidad de trabajo se hará una introducción de los temas que se estudiarán durante la misma.

Durante todo el curso se proporcionará al alumno material didáctico elaborado por el maestro tal como: carteles, ejercicios escritos, etc., con la finalidad de

complementar el material contenido en el texto a utilizarse. Asimismo se utilizarán canciones en audiocassettes, ejercicios de comprensión.

EVALUACIÓN

Para el propósito de evaluar a los alumnos se determinará el logro de los objetivos en forma porcentual.

Se evaluará cada unidad por medio de un examen parcial y participaciones dándoles los siguientes valores :

Examen	70 %
Tareas	20 %
Asistencia	10 %

Al término de las 3 unidades de trabajo estas se promediarán para obtener la evaluación final.

Es requisito para presentar examen final o bien exentar haber cumplido con el 85 % de las tareas asignadas por el maestro.

Así mismo se tomará en cuenta el comportamiento del alumno dentro del salón de clases, su grado de recuperación así como asistencia, cuyo mínimo es del 85 %.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Guy Capelle, Noelle Gidon Le Nouvel Espaces 1

VANVES, Francia

Lugar

HACHETTE F.L.E. 1995

editorial año
3 edición

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Guy Capelle, Noelle Gidon

Espaces 1 Tests d'évaluation vanves, Francia Hachette F.L.E. 1992
1 edición

Programa elaborado por: Prof. Liuba Vladimirovna Dudintzeva, Ing. Karim De Alba Romenus.