



Fecha de elaboración : agosto de 1998

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

MATERIA: Francés II

CLAVE: UAI-413

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: Unidad Académica de Idiomas

No DE HORAS TEORÍA: 2

No DE HORAS PRACTICA: 3

No DE CRÉDITOS: 6

CARRERA(S) Y SEMESTRE(S) EN LA QUE SE IMPARTE:

I.A.I.

PREREQUISITO(S): Francés I

REQUISITO PARA: Francés 3

II. OBJETIVO GENERAL

Durante este curso el alumno reafirmará, ejercitará y aplicará los conocimientos adquiridos en el curso de Francés I. De este modo el alumno es capaz de acceder y utilizar vocabulario y estructuras más complejas del idioma que le permitirán comunicarse con más fluidez. Así mismo, durante este curso el alumno desarrollará habilidades para poder transmitir sus ideas en situaciones de supervivencia.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno es capaz de utilizar estructuras de presente con los verbos tipo "mettre" "prendre" y "pouvoir", "vouloir" y "devoir", imperativo

Preposiciones y adverbios de lugar

Adjetivos ordinales

Adjetivos demostrativos

Construcciones "il y a", "il faut" afirmativo y negativo

- El alumnos es capaz de comprender y producir oralmente información sobre preferencias, describir una ocupación, ofrecer disculpas, ordenar comida, hablar sobre precios, hacer una cita, dar y recibir un consejo.
- El alumno es capaz de leer artículos informativos, avisos clasificados, catálogos y folletos.
- El alumno es capaz de escribir pequeños anuncios, cartas formales e informarles, elaborar un resumen.
- El alumno es capaz de utilizar vocabulario referente a descripción de un departamento, situación de los objetos y muebles dentro de un espacio interior, direcciones, clima, medios de transporte, turismo, cuidado personal.

TEMARIO

DOSSIER 3 " ¿DÓNDE ESTÁ? "

1 ACTIVIDADES DE LA UNIDAD

- a) Situar los objetos y los muebles dentro de un espacio interior
- b) Describir un departamento
- c) Leer los pequeños anuncios
- d) Completar una carta

2. SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- a) Declaración de un robo
- b) Presentación de un nuevo inquilino
- c) Dar órdenes a los trabajadores de la mudanza

3. SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- a) Pequeños anuncios
- b) Cartas de preguntas y respuestas sobre una información

4. CONCEPTOS Y DIÁLOGOS

- a) Indicar el lugar de los objetos
- b) ordenes y prohibiciones
- c) sorpresa, indiferencia, irritación
- d) expresar posesión

5. GRAMÁTICA

- a) "il y a"
- b) "il, n y a pas de"
- c) adjetivos demostrativos
- d) preposiciones de lugar
- e) "mettre" y "prendre" (presente e imperativo)
- f) números ordinales
- g) respuestas con "si"

6. FONÉTICA

- a) letras mudas
- b) - s - x - entre vocales

7. DESCUBRIMIENTO DE ASPECTOS SOCIO-CULTURALES DE LOS FRANCOPARLANTES

- a) La casa y el mobiliario
- b) Papel de la concierge en un edificio

8. REVISTAS

- a) Arquitectura de Paris

9. ACTIVIDADES

- a) Educación del comprador: verificación de la mercancía al comprarla
- b) Aprender a leer un anuncio

DOSSIER 4 ¿A DÓNDE VAN ELLOS?

Actividades de la unidad

- a) Leer un mapa de la ciudad
- b) Escuchar las indicaciones de un guía
- c) Encontrar la información de un texto
- d) Escribir una carta de invitación y una respuesta

2 SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- a) Pedir y dar información de un lugar
- b) Buscar otro medio de transporte durante una huelga de transportistas

3. SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- a) Página de la guía turística
- b) Croquis
- c) Carta de invitación carta de respuesta

4. CONCEPTOS Y DIÁLOGOS

- a) Situarse dentro de una ciudad
- b) Pedir y dar información de direcciones
- c) Disculpas agradecimientos
- d) Interrogar sobre causa y la intención

5. GRAMÁTICA

- a) "Pouvoir" (presente) y "aller" (presente e imperativo)
- b) Pourquoi? Par ce que?
- c) Preposiciones y adverbios de lugar

6. FONÉTICA

- a) Vocales nasales
- b) letras mudas

7. DESCUBRIMIENTO DE ASPECTOS SOCIO-CULTURALES DE LAS FRANCOPORTANTES

- a) Una huelga de transporte parisino
- b) La ciudad de Québec
- c) París a la izquierda del Sena

8. ACTIVIDADES

- a) Aprender a compadecer a mostrarse solidario dentro de una situación difícil

DOSSIER 5. ¿QUÉ QUIEREN USTEDES?

Actividades de la Unidad

- a) Reacción a los órdenes
- b) Encontrar las razones
- c) Organizar un texto

2. SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- a) Buscar un empleo
- b) Presentación de un nuevo empleo

3. SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- a) Los anuncios de prohibiciones
- b) El modo de utilizar los aparatos

4. CONCEPTOS Y DIÁLOGOS

- a) Prohibir algo
- b) Dar consuelo
- c) Ofrecer la ayuda

5. GRAMÁTICA

- a) Vouloir (presente)
- b) imperativo
- c) il (ne) faut (pas)
- d) complemento de objeto directo e indirecto

6. FONÉTICA

- a) Consonantes finales
- b) Entonación

7. DESCUBRIMIENTO DE LOS ASPECTOS SOCIO-CULTURALES DE LOS FRANCOPORTANTES

- a) El peaton en la ciudad
- b) Obligaciones sociales
- c) Trabajo para los jóvenes

8. REVISTAS

- a) Los días festivos

9. ACTIVIDADES

- a) Respecto a las reglas de la vida en la sociedad
- b) La seguridad vial
- c) Adaptación a las circunstancias

METODOLOGÍA

Los cursos de Francés se basan en la enseñanza activa en donde el alumno constituye el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo fomenta la idea de que el estudiante se haga responsable de su propio aprendizaje, entre más activo e involucrado se encuentre el alumno en este proceso habrá más motivación.

Se trabajará en el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas del idioma que son: Comprensión auditiva, expresión oral, lectura y expresión escrita.

Se utilizará el Método Ecléctico, es decir la utilización de diversas técnicas y métodos de enseñanza que sean los más adecuados de acuerdo al tema y/o habilidad a desarrollarse, entre ellos los siguientes :

- * Método Expositivo
- * Método del interrogatorio
- * Método de la lectura
- * Métodos de enseñanza estructurados en base al uso de acetatos, audiocassettes, filmes, etc.
- * Técnica del descubrimiento de reglas gramaticales

Al inicio de cada unidad de trabajo se hará una introducción de los temas que se estudiarán durante la misma.

Durante todo el curso se proporcionará al alumno material didáctico elaborado por el maestro tal como: carteles, ejercicios escritos, etc., con la finalidad de complementar el material contenido en el texto a utilizarse. Asimismo se utilizarán canciones en audiocassettes, ejercicios de comprensión.

EVALUACIÓN

Para el propósito de evaluar a los alumnos se determinará el logro de los objetivos en forma porcentual.

Se evaluará cada unidad por medio de un examen parcial y participaciones dándoles los siguientes valores :

Examen	80 %
Tareas	20 %

Al término de las 3 unidades de trabajo estas se promediarán para obtener la evaluación final.

Es requisito para presentar examen final o bien exentar haber cumplido con el 85 % de las tareas asignadas por el maestro

Así mismo se tomará en cuenta el comportamiento del alumno dentro del salón de clases, su grado de recuperación así como asistencia, cuyo mínimo es del 85 %.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Guy Capelle, Noelle Gidon Le Nouvel Espaces 1

<u>VANVES, Francia</u>	<u>HACHETTE F.L.E.</u>	<u>1995</u>
Lugar	editorial	año
	3 edición	

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Guy Capelle, Noelle Gidon

Espaces 1 Tests d'évaluation vanves, Francia Hachette F.L.E. 1992
1 edición

Programa elaborado por: Prof. Liuba Vladimirovna Dudintzeva, Ing. Karim De Alba Romenus.