

*No se incluye en ninguna carrera*

## PROGRAMA ANALITICO DE LA MATERIA DE FRANCES 3

Fecha de elaboración: 21 de Junio de 1999

### 1.- DATOS DE IDENTIFICACION

Materia : Francés 3

Clave : UAI - 414

Departamento que la imparte: Unidad Académica de Idiomas

Nº de Horas teoría: 21

Nº de horas practica: 34

Nº de créditos: 6

Carrera(s) y Semestre(s) en la que se imparte:

~~I.A.P.~~; ~~I.A.Pr.~~; ~~I.A.H.~~; ~~I.A.I.~~; ~~I.A.D.R.~~; ~~I.A.Z.~~; ~~MF.~~; ~~I.M.A.~~; ~~I.Ag.Am.~~; ~~L.E.A.~~; ~~I.A.A.~~

Prerequisito(s): Francés 2

Requisito para: Francés 4

### 2.- OBJETIVO GENERAL

El curso de Francés 3 hace al alumno aplicar los conocimientos (previos y nuevos) en situaciones cotidianas basadas en la realidad y lo hace partícipe activo en el proceso de aprendizaje. Este curso ayuda al alumno a interesarse por el mundo que le rodea.

El alumno es capaz de emitir juicios críticos y sentirse con la libertad de expresar sus ideas y sentimientos en el aula creándose un ambiente de amistad ya que los temas que se tratan dan a conocer gran parte de su personalidad y la preocupación que tiene por experiencias, vivencias y situaciones que agobian a los seres humanos y la solución que les dará a los mismos. El alumno aprende tanto del maestro como de sus demás compañeros, por lo tanto reduce la ansiedad e incrementa sus logros.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- El alumno es capaz de utilizar estructuras con todos los tipos de verbos en presente.
- El alumno es capaz de utilizar el *passé composé*, *futur simple* y *futur proche*.
- El alumno ya conoce los verbos *pronominaux* y su conjugación en el *passé composé*.
- El alumno puede expresarse sobre *l'heure dans le monde* y *expressions de temps*.
- El alumno puede expresarse sobre buscar trabajo o empleo.
- El alumno ya puede hablar sobre conservación de la salud, consultar un menú de restaurante.

## 3.- TEMARIO

### DOSSIER 6 – “¿QUÉ HACEN ELLOS?”

#### 1. SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- (a) Escenas de la vida cotidiana.
- (b) Invitación.
- (c) Tomar vacaciones.

#### 2. SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

- (a) Conversación sobre la vida.
- (b) Curriculum Vitae.
- (c) Reportaje.

#### 3. CONCEPTOS Y DIALOGOS

- (a) Expresarse sobre el clima.
- (b) Reportar las acciones en curso, acciones habituales y pasados.
- (c) Decir la hora.
- (d) Proponer, aceptar, rechazar, apreciar.

#### 4. GRAMATICA

- (a) Los tiempos de los verbos.
- (b) Empleo del presente.
- (c) Presente de los verbos en – *ir* y *pronominaux*.
- (d) *Passé composé*.

#### 5. FONETICA

- (a) Letras mudas
  - (b) - E
- 6. DESCUBRIMIENTO DE ASPECTOS SOCIO - CULTURALES DE FRANCOPARLANTES**
- (a) Vida cotidiana.
  - (b) La hora alrededor del mundo.
  - (c) Pasatiempos de los jóvenes.
  - (d) Oficio del modelo.
- 7. ACTIVIDADES**
- (a) Aprender a respetar a los otros.

**DOSSIER 7 – “DE QUE TIENE USTED LA NECESIDAD”.**

- 1. SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ORAL**
- (a) Consejos de un animador a los miembros del club.
  - (b) En el restaurante, en la tienda.
- 2. SITUACIONES DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA**
- (a) Alimentación.
  - (b) Articulación de revistas.
- 3. CONCEPTOS Y DIALOGOS**
- (a) Expresar las necesidades, gustos, cantidades, preferencias.
  - (b) Expresarse sobre la intención y la probabilidad.
- 4. GRAMATICA**
- (a) Artículos *partitifs*.
  - (b) *En = de + nom.*
  - (c) *Futur simple.*
  - (d) *Futur proche*
  - (e) Verbos *en – er particulier (present)*.
- 5. FONETICA**
- (a) Entonación.
- 6. DESCUBRIMIENTO DE ASPECTOS SOCIO - CULTURALES DE LOS FRANCOPARLANTES**

- (a) Preparación de "*une randonée*".
- (b) Costumbres alimenticias en Francia.

#### 7. REVISTAS

- (a) Aprender a cuidar su salud.
- (b) Escoger una alimentación sana.

#### 8. ACTIVIDADES

- (a) Distinguir "todo" y "la parte".
- (b) Consultar la carta de un restaurante.
- (c) Analizar un texto.

### METODOLOGIA

Los cursos de Francés se basan en la enseñanza activa en donde el alumno constituye el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Así mismo fomenta la idea de que el estudiante se haga responsable de su propio aprendizaje, entre más activo e involucrado se encuentre el alumno en este proceso habrá más motivación.

Se utilizará el Método Ecléctico, es decir la utilización de diversas técnicas y métodos de enseñanza que sean los más adecuados de acuerdo al tema y/o habilidad a desarrollarse, entre ellos los siguientes:

- Método Expositivo
- Método del Interrogatorio
- Método de la Lectura
- Métodos de enseñanza estructurados en base al uso de acetatos, audiocassettes, filmes, etc.
- Técnica del descubrimiento de reglas gramaticales

Al inicio de cada unidad de trabajo se hará una introducción de los temas que se estudiarán durante la misma. Durante todo el curso se proporcionará al alumno material didáctico

elaborado por el maestro tal como: carteles, ejercicios escritos, etc., con la finalidad de complementar el material contenido en el texto a utilizarse. Asimismo se utilizarán canciones en audiocassettes, ejercicios de comprensión.

## **EVALUACION**

Para el propósito de evaluar a los alumnos se determinará el logro de los objetivos en forma porcentual. Se evaluara cada unidad por medio de un examen parcial y participaciones dándoles los siguientes valores:

Examen	80 %
Tareas	20 %

Al término de las 2 unidades de trabajo estas se promediarán para obtener la evaluación final.

El requisito para presentar examen final o bien exentar, haber cumplido con el 85 % de las tareas asignadas por el maestro.

Así mismo se tomará en cuenta el comportamiento del alumno dentro del salón de clases, su grado de recuperación así como asistencia, cuyo mínimo es del 85 %.

## **BIBLIOGRAFIA BASICA**

Guy Capelle, Noelle Gidon *Le Nouvel Espaces 1*

VANVES, Francia

HACHETTE F. L. E. 1995

Lugar

Editorial año

3ª. edición

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

Guy Capelle, Noelle Gidon

Espaces 1 Tests d'évaluation vanves, Francia Hachette F.L.E. 1992 1ª. Edición

Programa elaborado por: Prof. Liubov Vladimirovna Dudintzeva