

## PROGRAMA ANALITICO DE LA MATERIA INGLES 4

Fecha de elaboración: Agosto, 1996

### I.- DATOS DE IDENTIFICACION

MATERIA : Inglés 4

CLAVE : UAI - 430

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE : Unidad Académica de Idiomas

No DE HORAS TEORIA : 1

No DE HORAS PRACTICA : 4

No DE CREDITOS : 6

CARRERA(S) EN LA QUE SE IMPARTE :

L.E.A.A., I.A.P., I.A. Pr., I.A.Z., I.M.A.

PREREQUISITO(S) : Inglés 3 (UAI-421)

### II.- OBJETIVO GENERAL

En este curso el alumno logrará una mayor habilidad en la conversación. Así mismo empleará las estructuras conocidas y conocerá estructuras gramaticales más complejas con lo cual logrará expresarse en una forma más precisa y al mismo tiempo incrementará su vocabulario y fluidez. Se desarrollarán actividades diseñadas para motivar al alumno a utilizar los conocimientos adquiridos en una forma creativa e independiente en donde refleje experiencias propias y las comparta con otros.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno es capaz de utilizar estructuras del presente perfecto con **always, still** y **yet**, modales, pasado perfecto, pasado progresivo, gerundios, condicionales, voz pasiva en presente y pasado, infinitivos, wish en presente, pasado y futuro.

El alumno es capaz de entender la terminación del pasado, patrones de acentuación en sílabas de 2 sílabas, entonación de enunciados interrogativos, acentuación de palabras, la reducción de **have**, acentuación en palabras de contenido y función, sonidos del idiomas aislados y dentro de palabras y frases.

El alumno es capaz de expresar, comparar y contrastar, resumir, parafrasear, expresar certeza, expresar sus sentimientos, preguntar y reportar sobre algún tema en particular, describir un proceso, clarificar, especular sobre el pasado, ofrecer alternativas y justificarse.

El alumno es capaz de leer cuestionarios, artículos de información general, historias de misterio, biografías, cuentos cortos.

El alumno es capaz de escribir una solicitud de información, una narrativa (establecer el escenario, describir una serie de eventos, darle un final), una solicitud de empleo, una carta donde exprese una queja, en donde describa un proceso.

El alumno es capaz de utilizar vocabulario referente a descripciones físicas, adjetivos compuestos, prefijos, sufijos y verbos de dos palabras.

### **III.- TEMARIO**

#### **UNIDAD 1 " GAINING GROUND "**

##### GRAMATICA

- Uso del presente Perfecto
- Uso de los adverbios **already, still** y **yet**

##### COMPRESION AUDITIVA

- Escuchar para identificar información específica

##### EXPRESION ORAL

- Resumir

##### PRONUNCIACION

- Percibir y producir "consonant clusters" que contengan los **ed/d**

##### LECTURA

- Identificar ideas principales
- Identificar vocabulario desconocido haciendo uso del contexto

##### ESCRITURA

- Analizar una carta en cuanto a contenido, organización y formato
- Escribir una carta solicitando información
- Editar en parejas

#### **UNIDAD 2 " WHODUNIT ? "**

##### GRAMATICA

- Uso de **must** y **may** para hacer predicciones
- Uso de **may, might, y could** para expresar posibilidad

##### COMPRESION AUDITIVA

- Identificar información general
- Identificar información específica

##### EXPRESION ORAL

- Especular sobre el futuro
- Expresar certidumbre e incertidumbre

##### PRONUNCIACION

- Percibir y producir cambio de "stress" en palabras que funcionan como verbo y sustantivo

### LECTURA

- Predecir el contenido de un texto
- Hacer deducciones
- Determinar significado del contexto

### ESCRITURA

- Escribir una narración
- Revisar palabras de tiempo
- Editara en pareja

## **UNIDAD 3 " BECAUSE I TOLD YOU TO ! "**

### GRAMATICA

- Uso de la estructura **verb + noun phrase + (to) + verb**

### COMPRESION AUDITIVA

- Escuchar poniendo atención en información específica
- Escuchar poniendo atención en entonación

### EXPRESION ORAL

- Formular y responder preguntas relacionadas con ordenes, solicitudes, permisos y consejos
- Solicitar, conceder y no conceder un permiso en registros formales e informales

### PRONUNCIACION

- Percibir reducciones en palabras

### LECTURA

- Identificar definiciones
- Identificar ejemplos
- Determinar el significado de palabras de acuerdo al contexto

### ESCRITURA

- Analizar la escritura en lenguaje formal
- Analizar una solicitud de empleo
- Redactar una solicitud de empleo

## **UNIDAD 4 " CHILD ´ S PLAY "**

### GRAMATICA

- Uso del pasado perfecto y pasado perfecto progresivo

### COMPRESION AUDITIVA

- Escuchar poniendo atención en información específica

### EXPRESION ORAL

- Solicitar una confirmación
- Explicar como se resuelve un problema

### PRONUNCIACION

- Percibir y producir entonación de enunciados

### LECTURA

- Analizar diferentes tipos de enunciados

### ESCRITURA

- Escribir una solicitud

## **UNIDAD 5 " THE REAL YOU ? "**

### GRAMATICA

- Uso de gerundios como complemento
- Contrastar gerundios e infinitivos que se usan como complemento

### COMPRESION AUDITIVA

- Escuchar poniendo atención en información específica

### EXPRESION ORAL

- Hablar sobre gustos y preferencias
- Hablar sobre características de la personalidad

### PRONUNCIACION

- Percibir y producir la reducción de la palabra of

### LECTURA

- Determinar el significado de vocabulario desconocido de acuerdo al contexto
- Hacer predicciones
- Describir en forma escrita diagramas, dibujos y gráficas

### ESCRITURA

- Escribir una carta personal
- Editar

## **UNIDAD 6 " IF I HAD MY DRUTHERS "**

### GRAMATICA

- Uso del segundo condicional
- Contrastar el primer y segundo condicional

### COMPRESION AUDITIVA

- Escuchar poniendo atención en la idea principal así como en información específica

### EXPRESION ORAL

- Hablar sobre elecciones y preferencias
- Motivar

### PRONUNCIACION

- Aprender sobre la relación sonido-símbolo

### LECTURA

- Determinar el significado de vocabulario desconocido haciendo uso del contexto

### ESCRITURA

Escribir un párrafo recomendando una opción

- Editar

## **UNIDAD 7 " WHAT 'S SO FUNNY "**

### GRAMATICA

- Uso de verbos irregulares

### COMPRESION AUDITIVA

- Escuchar poniendo atención en la idea general así como en información específica

### EXPRESION ORAL

- Hablar sobre humor
- Reportar información

### PRONUNCIACION

- Uso de "stress" para enfatizar

### LECTURA

- Identificar entonación de enunciados
- Determinar el significado de vocabulario desconocido haciendo uso del contexto

### ESCRITURA

- Editar en pareja

## **UNIDAD 8 " SO THAT 'S HOW...! "**

### GRAMATICA

- Uso de la voz pasiva en presente y pasado

### COMPRESION AUDITIVA

- Escuchar poniendo atención en información específica

### EXPRESION ORAL

- Hablar sobre procesos

### PRONUNCIACION

- Percibir y producir ritmo

### LECTURA

- Scanning
- Identificar secuencia

### ESCRITURA

- Escribir un párrafo describiendo un proceso
- Editar individualmente y en parejas

## **UNIDAD 9 " HOME SWEET HOME "**

### GRAMATICA

- Uso del infinitivo de propósito

### COMPRESION AUDITIVA

- Escuchar poniendo atención en números

### EXPRESION ORAL

- Solicitar una explicación
- Dar una explicación

### PRONUNCIACION

- Percibir y producir los sonidos /i/ e /I/

### LECTURA

- Identificar la organización de un texto

### ESCRITURA

- Escribir descripciones visuales
- Editar individualmente y en pareja

## **UNIDAD 10 " MYSTERIES OF SCIENCE "**

### GRAMATICA

- Uso de la estructura **may have, might have, could have, must have + participio**

### COMPRESION AUDITIVA

- Escuchar poniendo atención en información específica

### EXPRESION ORAL

- Hablar sobre misterios
- Especular y sugerir alternativas sobre sucesos del pasado

### PRONUNCIACION

- Producir la reducción de la palabra **have**

### LECTURA

- Distinguir entre un hecho y una opinión
- Determinar el significado de vocabulario desconocido haciendo uso del contexto y de raíces del latín

### ESCRITURA

- Escribir una carta personal
- Editar individualmente y en pareja

## **UNIDAD 11 " SADDER BUT WISER "**

### GRAMATICA

- Uso del tercer condicional
- Uso de la estructura **should have/ought to have + pasado participio**

### COMPRESION AUDITIVA

- Escuchar poniendo atención en información específica

### EXPRESION ORAL

- Hablar sobre experiencias en el pasado
- Especular sobre eventos del pasado y sus consecuencias

### PRONUNCIACION

- Percibir y producir reducciones con **shouldn't have** y **wouldn't have**

### LECTURA

- Analizar una técnica para la apreciación de literatura

### ESCRITURA

- Escribir un párrafo persuasivo

## **UNIDAD 12 " WISHFUL THINKING "**

### GRAMATICA

- Uso del **wish**

### COMPRESION AUDITIVA

- Escuchar poniendo atención en información específica

### EXPRESION ORAL

- Expresar deseos
- Evaluar
- Justificar

## PRONUNCIACION

- Percibir y producir sílabas consecutivas con stress

## LECTURA

- Repasar estrategias de lectura

## ESCRITURA

- Escribir una carta persuasiva
- Editar individualmente y en pareja

## **IV.- METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA**

Los cursos de Inglés que se ofrecen se basan en la enseñanza activa en donde el alumno constituye el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo se fomenta la idea de que el estudiante se haga responsable de su propio aprendizaje, entre más activo e involucrado se encuentre el alumno en este proceso habrá más motivación. Se trabajará en el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas del idioma que son : Comprensión auditiva, expresión oral, lectura y expresión escrita.

Se utilizará el método ecléctico, es decir la utilización de diversas técnicas y métodos de enseñanza que sean los más adecuados de acuerdo al tema y/o habilidad a desarrollarse, entre ellos los siguientes :

- \* Método expositivo
- \* Método del interrogatorio
- \* Método de la lectura
- \* Métodos de enseñanza estructurados en base al uso de acetatos, audiocassettes, etc.
- \* Técnica de Binas
- \* Técnica d Phillips
- \* Técnica del descubrimiento de reglas gramaticales.

Al inicio de cada unidad de trabajo se hará una introducción de los temas que se estudiarán durante la misma. Durante todo el curso se proporcionará al alumno material didáctico elaborado por el maestro tal como posters, carteles, ejercicios escritos, etc. con la finalidad de complementar el material contenido en el texto a utilizarse. Así mismo se utilizarán canciones en audiocassettes, ejercicios de comprensión y presentación de la cultura de los países de habla inglesa. También se hará uso de material en videocassettes, del pizarrón y del proyector de acetatos.

## **V.- EVALUACION**

Con el propósito de evaluar a los alumnos se determinará el logro de los objetivos en forma porcentual. Se evaluará cada unidad por medio de un examen parcial y participaciones dándoles los siguientes valores

Examen	80%
Participación	20%

Al término de las doce unidades de trabajo estas se promediarán para obtener la evaluación final. Es requisito para presentar examen final o bien para exentar haber cumplido con el 85% de asistencia de las tareas asignadas por el maestro.

Así mismo se tomará en cuenta el comportamiento del alumno dentro del salón de clase, su grado de recuperación

así como asistencia cuyo mínimo es del 85%

**VI.- BIBLIOGRAFIA BASICA**

Rath, Ch., Denman, B., Lavie, E y Briggs, S. On Target 2 (Student's Book). Glenview Illinois, USA. Scott Foresman. 1a Edición. 1991.

**VII.- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

Rath, Ch., Denman, B., Briggs, S. On Target 2 - Workbook. Glenview Illinois. USA. Scott Foresman. 1a Edición. 1991.

Briggs, S. Grammar and Strategies (Intermediate). Glenview Illinois. USA. Scott Foresman. 1a Edición. 1994.

**VIII.- PROGRAMA ELABORADO POR :** Lic. Gabriela López Montes