

UNIVERSIDAD AUTONOMA AGRARIA "ANTONIO NARRO"
PROGRAMA ANALÍTICO

Inglés IV

Fecha de elaboración: Noviembre 2001

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE DE LA MATERIA: Inglés IV

CLAVE: UAI-430

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: Unidad Académica de Idiomas.

No. DE HORAS TEORIA: 1

No. DE HORAS PRACTICA: 4

No. DE CREDITOS: 6

CARRERA(S) EN LA(S) QUE SE IMPARTE: I.A.P., I.A.Pr., I.A.Z., I.M.A. (Optativa)

PRERREQUISITO: Inglés 3 (UAI-421)

L.E.A.A. (Obligatoria)

II. OBJETIVO GENERAL:

En este curso el alumno incrementará su habilidad en la conversación. De la misma forma empleará las estructuras conocidas y aprenderá estructuras gramaticales más avanzadas mediante las cuales podrá expresarse en una forma más clara, aunado a lo anterior incrementará su vocabulario.

Se utilizarán técnicas y actividades que motiven al alumno a utilizar los conocimientos adquiridos en una forma creativa e independiente en donde exprese experiencias propias y las comparta con otros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

El alumno estará en contacto con vocabulario activo y receptivo. El vocabulario activo ha sido seleccionado por su utilidad y frecuencia de aparición en la comunicación real. El vocabulario receptivo aparece a lo largo de la Unidad, mediante el uso de dicho vocabulario el alumno aprenderá a desarrollar una tolerancia para ambigüedad con respecto a vocabulario desconocido.

El alumno será capaz de distinguir la terminación "ed" del pasado en verbos regulares, patrones de acentuación de enunciados interrogativos, acentuación de palabras, reducción de "have", acentuación en palabras de contenido y función, sonidos aislados del idioma y dentro de palabras y frases.

El alumno será capaz de expresar, comparar y contrastar, resumir, parafrasear, expresar certeza, expresar sus sentimientos, preguntar y reportar sobre algún tema en particular, escribir un proceso, clarificar, especular sobre el pasado, ofrecer alternativas y justificarse.

El alumno será capaz de incrementar su habilidad en la lectura de artículos de información general, historias biográficas y cuentos cortos mediante la utilización de estrategias de lectura como son "skimming" y "scanning".

El alumno será capaz de escribir textos con un propósito real relacionados al tema de cada unidad y dirigidos a un público real, sus compañeros.

El alumno será capaz de desarrollar habilidades relacionadas con el pensamiento crítico y compartir sus conocimientos y experiencias en forma ingeniosa.

III. TEMARIO:

UNIDAD 1. "Making Progress"

VOCABULARIO:

Inferir el significado de palabras por un contexto dado.

GRAMATICA:

Utilizar el Presente Perfecto.

Usar los adverbios "already, yet and still"

COMPRENSIÓN AUDITIVA:

Distinguir información auditiva en una conversación.

PRONUNCIACIÓN:

Diferenciar y producir "Consonant Clusters" que contengan las terminaciones "ed/d"

EXPRESIÓN ORAL:

Discutir sobre un tema dado.

LECTURA:

Identificar ideas principales en un texto.

Entender el significado de vocabulario nuevo a través de un contexto.

ESCRITURA:

Aprender las partes de una carta formal.

Escribir una carta solicitando información.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Discutir sobre los diferentes estilos de aprendizaje.

UNIDAD 2 "Whodunit?"

VOCABULARIO:

Entender el significado de vocabulario nuevo referido a un contexto.

GRAMATICA:

Uso de "Must and May" para hacer predicciones.

Uso de "May, Might and Could" para expresar posibilidad.

COMPRENSIÓN AUDITIVA:

Identificar información específica.

PRONUNCIACIÓN:

Percibir y producir cambio de acentuación en palabras que funcionan como verbo y sustantivo.

EXPRESIÓN ORAL:

Especular sobre el futuro.

Expresar certidumbre y duda sobre eventos futuros.

LECTURA:

Realizar predicciones sobre el contenido de un texto.

Hacer deducciones.

Obtener el significado de palabras y expresiones por el contexto del cual forman parte.

ESCRITURA:

Utilizar la técnica de "brainstorm" para conectar ideas dentro de una narrativa utilizando expresiones de tiempo.

Escribir una narración.

Discutir los puntos que hacen que una historia sea efectiva.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Reconocer lo que es real y verdadero de lo que no lo es.

UNIDAD 3 "Because I told you"

VOCABULARIO:

Elaborar "word maps" (mapas de programas) para categorizar el vocabulario.

GRAMÁTICA:

Uso de la estructura verb + noun phrase + (to) + verb.

COMPRENSIÓN AUDITIVA:

Escuchar con atención para comprender información específica.

Escuchar atendiendo el tono de voz.

PRONUNCIACIÓN:

Identificar cuando es enfatizada la pronunciación de una palabra para contrastar.

LECTURA:

Identificar definiciones y ejemplos en un texto.

Determinar el significado de palabras de acuerdo al contexto.

ESCRITURA:

Discutir las características de una carta de negocios.
Analizar y redactar una carta solicitando el empleo.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Discutir los roles en sociedad.
Discutir sobre los tipos de sanciones que existen en la escuela.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Discutir acerca de los diferentes grados de autoridad.

Unidad 4 "Child Play"

VOCABULARIO:

Deducir el significado de ciertas palabras basándose en un contexto.

GRAMATICA:

Utilizar el Pasado Perfecto y el Pasado Perfecto Progresivo.

COMPRENSIÓN AUDITIVA:

Escuchar entendiendo la relación entre causa y efecto.

EXPRESIÓN ORAL:

Expresar habilidades y destrezas que se adquieren con la práctica y en lo que pueden llegar a convertirse.

PRONUNCIACIÓN:

Reconocer y pronunciar el Pasado Participio.

LECTURA:

Identificar la idea principal de un artículo.

ESCRITURA:

Utilizar un orden lógico en una carta solicitando información.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Opinar acerca de habilidades y destrezas que poseen las personas.

UNIDAD 5 "The Real You?"

VOCABULARIO:

Identificar Adjetivos que definen la personalidad.
Deducir el significado de las palabras nuevas basándose en un contexto dado.

GRAMATICA:

Usar Gerundios y Verbos Infinitivos.
Utilizar el Gerundio como Sujeto, Objeto de Verbos y Objeto de Preposiciones.
Estudiar los Verbos seguidos por Infinitivo, por Gerundio y por ambas formas verbales.

COMPRENSIÓN AUDITIVA:

Identificar el Gerundio y los Verbos Infinitivos.
Escuchar tomando notas sobre palabras e ideas específicas.

EXPRESIÓN ORAL:

Hablar sobre gustos y preferencias.
Hablar acerca de los sentimientos.
Analizar la Personalidad.

PRONUNCIACIÓN:

Identificar Adjetivos relacionados con la Personalidad.
Percibir y producir la reducción de "of".

LECTURA:

Inferir el contenido de un texto mediante el título del mismo.
Utilizar diagramas, dibujos, gráficas y cuadros para comprender mejor un texto dado.
Examinar la Personalidad a través de las Pruebas (Test) y los Diagramas.

ESCRITURA:

Escribir una carta informal. (personal).
Utilizar la técnica de "brainstorm" para ordenar el texto de una carta.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Distinguir entre las disciplinas científicas de las no científicas que estudian la Personalidad.

UNIDAD 6 "If I Had My Way?"

VOCABULARIO:

Relacionar palabras con su significado.
Utilizar expresiones con el Condicional "if".

GRAMATICA.

Usar Primero y Segundo Condicional.
Diferenciar el uso del primer y segundo condicional.
Utilizar Prefijos.

COMPRENSIÓN AUDITIVA:

Escuchar concentrándose en las ideas mas importantes y en algunos detalles para resumir el contenido principal de la conversación.
Distinguir el sonido fuerte en las palabras "stress"

EXPRESIÓN ORAL:

Expresar deseos de cambios y sueños personales.
Expresar acuerdo o desacuerdo.

PRONUNCIACIÓN:

Diferenciar las sílabas acentuadas tónicamente de las no acentuadas.
Pronunciar el Condicional "if" enfatizando con añoranza los deseos personales.

LECTURA:

Obtener el significado de palabras desconocidas utilizando el contexto.
Reconocer la idea principal de un escrito.
Identificar situaciones reales e irreales.

ESCRITURA:

Escribir un párrafo.
Seguir una conexión lógica en un análisis.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Expresar cambios que se desean realizar.
Hablar de los sueños personales, los que pueden llegar a ser realidad y los que son imposibles de cambiar.

UNIDAD 7 "What's So Funny?"

VOCABULARIO:

Relacionar palabras con su significado basándose en un contexto.
Utilizar vocabulario necesario para reportar lo que otra persona ha dicho.

GRAMATICA:

Usar el Discurso Directo y el Discurso Reportado.
Utilizar Pronombres Demostrativos.
Identificar Verbos en Pasado y en Pasado Participio.

COMPRESIÓN AUDITIVA:

Escuchar con atención en palabras clave que ayuden a entender palabras nuevas.
Distinguir términos o condiciones.
Identificar Verbos en Pasado y Pasado Participio.

EXPRESIÓN ORAL:

Reportar las ideas de otra persona con sus propias palabras o haciendo pequeñas modificaciones de lo que ha expresado.

PRONUNCIACIÓN:

Utilizar el "stress" para enfatizar una palabra en particular.
Enfatizar el tono en las palabras cuando se reporta lo que ha expresado otra persona.

LECTURA:

Identificar la entonación de enunciados.
Comprender las diferentes definiciones de un término.

ESCRITURA:

Escribir un párrafo definiendo un término.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Habilidad para reportar lo que otra persona ha expresado.
Habilidad para dar diferentes definiciones de un término.

UNIDAD 8 "So That's How"

VOCABULARIO:

Inferir el significado del vocabulario, basándose en un contexto.

GRAMATICA:

Describir un proceso: la Voz Pasiva, la Voz Pasiva: Tiempo Pasado usando un agente.

COMPRESIÓN AUDITIVA:

Diamantes y Perlas. Identificar etapas en un proceso.

PRONUNCIACIÓN:

Enfatizar nueva información.

EXPRESIÓN ORAL:

“Es interesante” Expresando interés o indiferencia.

LECTURA:

Houdini. El Maestro del Escape. Usar la cronología para entender un proceso.

ESCRITURA:

Escribir un párrafo describiendo un proceso.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Percibir la cronología que sigue un proceso.

UNIDAD 9 “Home Sweet Home”

VOCABULARIO:

Relacionar el vocabulario con su definición.

GRAMATICA:

Expresar propósito.

COMPRESIÓN AUDITIVA:

Un caso especial. Escuchar para confirmar predicciones.

EXPRESIÓN ORAL:

Cómo preguntar para clarificación y clarificar.

PRONUNCIACIÓN :

/i/ versus /I/

LECTURA:

Organización Espacial.

ESCRITURA:

Escribir un párrafo descriptivo.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Habilidad comprender y describir con detalle un proceso.

UNIDAD 10 "Mysteries of Science"

VOCABULARIO:

Determinar el significado de "phrasal verbs"

GRAMATICA:

Especular acerca del pasado.
Expresar una habilidad pasada o una oportunidad perdida.
Hacer conclusiones lógicas acerca del pasado.

COMPRENSIÓN AUDITIVA:

Bosques tropicales lluviosos.
Reconocer hechos y opiniones.

PRONUNCIACIÓN:

Reducir "Have" con modales en pasado.

EXPRESIÓN ORAL:

Explicar misterios.
Especular acerca del pasado.

LECTURA:

Trucos de la naturaleza.
Distinguir entre hechos y opiniones.

ESCRITURA:

Elaborar un escrito utilizando lenguaje formal.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Discutir acerca de lo que ha sucedido en el pasado.

UNIDAD 11 "Sadder but Wiser"

VOCABULARIO:

Relacionar palabras con su significado.

GRAMATICA:

Usar modales en pasado. Consejo y crítica.

Especular acerca del pasado:

El tercer condicional.

COMPRENSIÓN AUDITIVA:

Hacer inferencias.

PRONUNCIACIÓN:

Reducir "Have" con modales negativos en pasado.

COMPRENSIÓN ORAL:

Gente influyente.

Describir el opuesto de una realidad pasada.

LECTURA:

"See Ya!" Personalizar.

ESCRITURA:

Elaborar un párrafo persuasivo.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Distinguir lo que es un consejo de una crítica.

UNIDAD 12 “

VOCABULARIO:

Obtener el significado del vocabulario basándose en un contexto.

GRAMATICA:

Desear cambios al presente.

Desear cambios al pasado.

Desear cambios al futuro.

COMPRENSIÓN AUDITIVA:

Compartir un deseo.

Reconocer los papeles de los interlocutores.

PRONUNCIACIÓN:

Decir palabras juntas.

COMPRENSIÓN ORAL:

Un deseo.

Evaluar y justificar.

LECTURA:

UNICEF. Trabajando por un mundo mejor.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Hablar y discutir de los cambios personales del pasado, del presente y del futuro.

IV. PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:

El alumno constituirá el centro de este proceso de enseñanza-aprendizaje, el objetivo principal de los cursos que se imparten estarán enfocados en una enseñanza activa. Se fomentará la participación del alumno en todas y cada una de estas etapas, motivándolo a responsabilizarse de su propio aprendizaje, para que logre una mas rápida adaptación en esta disciplina.

Se desarrollarán cuatro habilidades comunicativas del idioma: Comprensión Auditiva, Expresión Oral, Lectura y Expresión Escrita.

Se utilizará el Método Ecléctico el cual consiste en utilizar las técnicas y métodos de enseñanza mas adecuados de acuerdo al tema y/o habilidad a desarrollarse tales como:

Método Expositivo

Método del Interrogatorio

Método de la Lectura

Método de enseñanza estructurados en base al uso de acetatos, audiocassettes, etc.

Técnica de Binas

Técnica de Phillips

Técnica del descubrimiento de reglas gramaticales.

Se iniciará cada unidad con una introducción de los temas a desarrollar en la misma.

Se proporcionará al alumno durante el curso, material didáctico como son: ejercicios escritos para práctica al igual que posters y carteles, todo lo anterior elaborado por el propio maestro. Se utilizarán también audiocassettes, videocasetes, proyectores y cañones de proyección, los cuales ayudarán en la presentación de la cultura de los países de habla inglesa. Lo cual será necesario e importante para complementar el material contenido en los libros de texto que serán utilizados durante el curso con carácter de obligatoriedad..

V. EVALUACIÓN:

Se evaluará al alumno para determinar el logro de los objetivos en forma porcentual.

Se hará una evaluación cada dos unidades con un Examen Parcial y participaciones con los siguientes valores:

Examen	70%
Participación	20%
Tareas	10%

Al término de las 12 unidades se promediará para obtener la Evaluación Final. El requisito para presentar Examen Final o bien para Exentar la materia, consistirá en haber cumplido con el 85% de asistencias y 85% de las tareas asignadas.

VI. BIBLIOGRAFÍA BASICA Y COMPLEMENTARIA:

Pinkley, Diane	<u>"On Target 2"</u>		
Purpura James, E.			
White Plains, New York USA	Pearson Education	Second Edition	2000
Pinkley, Diane.	<u>"On Target 2"</u>		
Purpura James, E.	Workbook		
White Plains, New York USA	Scott Foresman	Second Edition	2000

VII. PROGRAMA ELABORADO POR:

Rosa Martha Arredondo Esquivel	Adriana Lucía Patricia Dorantes González
Erika Patricia Carrizales Ruíz	Luz María López Oalde
Carmen Julia De La Torre Santana	Martha Elena Ochoa Balderas
Yanira Yaber Patiño	