



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Tel: 4 11 03 82 Buenavista Saltillo Coahuila C.P. 25315

Unidad Académica de Idiomas

DIRECCION DE DOCENCIA

PROGRAMA ANALÍTICO

Fecha de Elaboración: Diciembre 2003

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE DE LA MATERIA: Inglés V

CLAVE: UAI-441

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: Unidad Académica de Idiomas.

No. DE HORAS TEORIA: 1

No. DE HORAS PRACTICA: 4

No. DE CREDITOS: 6

CARRERA(S) EN LA(S) QUE SE IMPARTE: L.E.A.A. (obligatoria) I.A.Z. (optativa).

PRERREQUISITO: Inglés IV (UAI-430)

II. OBJETIVO GENERAL:

En este curso el alumno incrementará su habilidad en la conversación empleando las estructuras gramaticales conocidas y las que aprenderá en el presente curso, de la misma forma que incrementará su vocabulario, permitiéndole expresarse con mayor claridad.

El alumno comprenderá e identificará algunas de las costumbres y tradiciones de países extranjeros, como una actividad especial tales como: "Día de San Valentín, Easter, Halloween y Thanksgiving", con el objeto de conocer cómo se inició cada una de ellas así como incrementar vocabulario e incluir actividades y/o ejercicios relacionados a estas celebraciones de las cuales se incluye una pequeña reseña.

- **Valentine's Day:** Se celebra el 14 de Febrero de cada año, en este día los amigos y los enamorados intercambian tarjetas, dulces y otros regalos que muestran amor y afecto. El día de San Valentín tiene su origen en el Festival *Lupercalia* que mas tarde cambió su nombre a Día de San Valentín. Los mártires romanos llamaron a San Valentín el Santo Patrón de los Enamorados.
- **Easter:** La Pascua se celebra para conmemorar la Resurrección de Jesús, y se celebra generalmente en el inicio de la Primavera y en la que el mundo cristiano tiene la esperanza de una nueva vida que emerge junto con la Primavera.

- **Halloween:** Es una celebración anual que probablemente tiene sus orígenes en algún antiguo ritual pagano. En el Siglo V, d. de C., los Celtas Irlandeses oficializaron el día 31 de Octubre como el día de Samhain: "Año Nuevo Celta". Los Celtas creían que las leyes del espacio y del tiempo se detuvieron durante esta fecha, permitiendo al mundo de los espíritus introducirse en el mundo de los vivos y relacionarse entre sí.
- **Thanksgiving:** La celebración mas importante en USA, ya que recuerda a los primeros colonizadores que llegaron de Europa a América en busca de una mejor forma de vida. Hoy en día los norteamericanos recuerdan este especial día, con una reunión familiar en donde los integrantes de la familia disfrutan de una suculenta cena.

Se utilizarán técnicas y actividades que motiven al alumno a utilizar los conocimientos adquiridos en una forma creativa e independiente en donde exprese experiencias propias y las comparta con otros.

III. METAS EDUCACIONALES U OBJETIVOS ESPECIFICOS:

El alumno estará en contacto con vocabulario activo y receptivo. El vocabulario activo ha sido seleccionado por su utilidad y frecuencia de aparición en la comunicación real. El vocabulario receptivo aparece a lo largo de la Unidad.

El alumno aprenderá a distinguir la terminación "ed" del pasado en verbos regulares, patrones de acentuación de enunciados interrogativos, acentuación de palabras, reducción de "have", acentuación en palabras de contenido y función, sonidos aislados del idioma y dentro de palabras y frases.

El alumno será capaz de expresar, comparar y contrastar, resumir, parafrasear, expresar certeza, expresar sus sentimientos, preguntar y reportar sobre algún tema en particular, escribir un proceso, clarificar, especular sobre el pasado, ofrecer alternativas y justificarse.

El alumno incrementará su habilidad en la lectura de artículos de información general, historias biográficas y cuentos cortos mediante la utilización de estrategias de lectura como son "skimming" y "scanning".

El alumno tendrá la habilidad de escribir textos con un propósito real relacionados al tema de cada unidad y dirigidos a un publico real, sus compañeros.

El alumno desarrollará habilidades relacionadas con el pensamiento crítico y compartir sus conocimientos y experiencias en forma ingeniosa.

IV. TEMARIO:

UNIDAD 1. "Making Progress"

VOCABULARIO

Inferir el significado de palabras por un contexto dado

GRAMATICA

Utilizar el Presente Perfecto
Usar los adverbios "already, yet y still"

COMPRESIÓN AUDITIVA

Distinguir información en una conversación

PRONUNCIACIÓN

Diferenciar y producir "Consonant Clusters" que contengan las terminaciones "ed/d"

EXPRESIÓN ORAL

Discutir sobre un tema dado

LECTURA

Identificar ideas principales en un texto
Entender el significado de vocabulario nuevo a través de un contexto

ESCRITURA

Aprender las partes de una carta formal
Escribir una carta solicitando información

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

Discutir sobre los diferentes estilos de aprendizaje

UNIDAD 2 "Whodunit?"

VOCABULARIO

Entender el significado de vocabulario nuevo referido a un contexto

GRAMATICA

Uso de "Must y May" para hacer predicciones
Uso de "May, Might y Could" para expresar posibilidad

COMPRESIÓN AUDITIVA

Identificar información específica

PRONUNCIACIÓN

Percibir y producir cambio de acentuación en palabras que funcionan como verbo y sustantivo

EXPRESIÓN ORAL

Especular sobre el futuro
Expresar certidumbre y duda sobre eventos futuros

LECTURA

Realizar predicciones sobre el contenido de un texto
Hacer deducciones
Obtener el significado de palabras y expresiones por el contexto del cual forman parte

ESCRITURA

Utilizar la técnica de "brainstorm" para conectar ideas dentro de una narrativa utilizando expresiones de tiempo

Escribir una narración

Discutir los puntos que hacen que una historia sea efectiva

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

Reconocer lo que es real y verdadero de lo que no lo es

UNIDAD 3 "Because I told you"

VOCABULARIO

Elaborar "word maps" (mapas de palabras) para categorizar el vocabulario.

GRAMATICA

Uso de la estructura verb + noun phrase + (to) + verb

COMPRESIÓN AUDITIVA

Escuchar con atención para identificar diferentes tonos de voz

Escuchar atendiendo el tono de voz

PRONUNCIACIÓN

Acentuar palabras de función para hacer un contraste

EXPRESION ORAL

Responder adecuadamente de acuerdo al tono de voz utilizado

LECTURA

Identificar definiciones y ejemplos en un texto

Determinar el significado de palabras de acuerdo al contexto

ESCRITURA

Discutir las características de una carta de negocios

Analizar y redactar una carta solicitando el empleo

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

Discutir los roles en la sociedad

Discutir sobre los tipos de sanciones que existen en la escuela

Discutir acerca de los diferentes grados de autoridad

Unidad 4 "Child Play"

VOCABULARIO

Deducir el significado de ciertas palabras basándose en un contexto

GRAMATICA

Utilizar el pasado perfecto y el pasado perfecto progresivo

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Escuchar entendiendo la relación entre causa y efecto

EXPRESIÓN ORAL

Expresar habilidades y destrezas que se adquieren con la práctica y en lo que pueden llegar a convertirse

PRONUNCIACIÓN

Reconocer y pronunciar el pasado participio

LECTURA

Identificar la idea principal de un artículo

ESCRITURA

Utilizar un orden lógico en una carta solicitando información

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

Opinar acerca de habilidades y destrezas que poseen las personas

UNIDAD 5 “The Real You?”

VOCABULARIO

Identificar adjetivos que definen la personalidad

Deducir el significado de las palabras nuevas basándose en un contexto dado

GRAMATICA

Usar gerundios y verbos en infinitivo

Utilizar el gerundio como sujeto, objeto de verbo y objeto de preposición

Estudiar los verbos seguidos por infinitivo, por gerundio y por ambas formas verbales

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Identificar el gerundio y los verbos en infinitivo

Escuchar tomando notas sobre palabras e ideas específicas

PRONUNCIACIÓN

Identificar Adjetivos relacionados con la Personalidad.

Percibir y producir la reducción de “of”.

EXPRESIÓN ORAL

Hablar sobre gustos y preferencias

Hablar acerca de los sentimientos

Analizar la Personalidad

LECTURA

Inferir el contenido de un texto mediante el título del mismo

Utilizar diagramas, dibujos, gráficas y cuadros para comprender mejor un texto dado

Examinar la Personalidad a través de Pruebas (Test) y Diagramas

ESCRITURA

Escribir una carta informal. (personal)

Utilizar la técnica de "brainstorm" para ordenar el texto de una carta

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

Distinguir entre las disciplinas científicas de las no científicas que estudian la personalidad

UNIDAD 6 "If I Had My Way?"

VOCABULARIO

Relacionar palabras con su significado

Utilizar expresiones con el condicional "if"

GRAMATICA

Usar Primero y Segundo Condicional

Diferenciar el uso del primer y segundo condicional

Utilizar Prefijos

COMPRESIÓN AUDITIVA

Escuchar concentrándose en las ideas mas importantes y en algunos detalles para resumir el contenido principal de la conversación

Distinguir el sonido fuerte en palabras

PRONUNCIACIÓN

Identificar Adjetivos relacionados con la Personalidad.

Percibir y producir la reducción de "of".

EXPRESIÓN ORAL

Expresar deseos de cambios y sueños personales

Expresar acuerdo o desacuerdo

LECTURA

Obtener el significado de palabras desconocidas utilizando el contexto

Reconocer la idea principal de un escrito

Identificar situaciones reales e irreales

ESCRITURA

Escribir un párrafo

Seguir una conexión lógica en un análisis

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

Expresar cambios que se desean realizar

Hablar de los sueños personales, los que pueden llegar a ser realidad y los que son imposibles de cambiar

UNIDAD 7 "What's So Funny?"

VOCABULARIO

Relacionar palabras con su significado basándose en un contexto
Utilizar vocabulario necesario para reportar lo que otra persona ha dicho

GRAMATICA

Usar el Discurso Directo y el Discurso Reportado
Utilizar Pronombres Demostrativos
Identificar Verbos en Pasado y en Pasado Particípio

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Escuchar con atención en palabras clave que ayuden a entender palabras nuevas
Distinguir términos o condiciones
Identificar Verbos en Pasado y Pasado Particípio

PRONUNCIACIÓN

Utilizar el "stress" para enfatizar una palabra en particular
Enfatizar el tono en las palabras cuando se reporta lo que ha expresado otra persona

EXPRESIÓN ORAL

Reportar las ideas de otra persona con sus propias palabras o haciendo pequeñas modificaciones de lo que ha expresado

LECTURA

Identificar la entonación de enunciados
Comprender las diferentes definiciones de un término

ESCRITURA

Escribir un párrafo definiendo un término

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

Habilidad para reportar lo que otra persona ha expresado
Habilidad para dar diferentes definiciones de un término

UNIDAD 8 "So That's How"

VOCABULARIO

Inferir el significado del vocabulario, basándose en un contexto

GRAMATICA

Describir un proceso:
La voz pasiva
La voz pasiva: tiempo pasado usando un agente

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Identificar etapas en un proceso

PRONUNCIACIÓN

Enfatizar nueva información

EXPRESIÓN ORAL

Expresar interés o indiferencia

LECTURA

Usar la cronología para entender un proceso

ESCRITURA

Escribir un párrafo describiendo un proceso

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

Percibir la cronología que sigue un proceso

UNIDAD 9 “Home Sweet Home”

VOCABULARIO

Relacionar el vocabulario con su definición

GRAMÁTICA

Expresar propósito

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Un caso especial. Escuchar para confirmar predicciones

PRONUNCIACIÓN

/i/ versus /I/

EXPRESIÓN ORAL

Cómo preguntar para clarificar y cómo hacerlas

LECTURA

Organización espacial

ESCRITURA

Escribir un párrafo descriptivo

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

Habilidad comprender y describir con detalle un proceso

UNIDAD 10 “Mysteries of Science”

VOCABULARIO

Determinar el significado de “phrasal verbs”

GRAMATICA

Especular acerca del pasado

Expresar una habilidad pasada o una oportunidad perdida

Hacer conclusiones lógicas acerca del pasado

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Reconocer hechos y opiniones

PRONUNCIACIÓN

Reducir "Have" con modales en pasado

EXPRESIÓN ORAL

Explicar misterios

Especular acerca del pasado

LECTURA

Distinguir entre hechos y opiniones

ESCRITURA

Elaborar un escrito utilizando lenguaje formal

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

Discutir acerca de lo que ha sucedido en el pasado

UNIDAD 11 "Sadder but Wiser"

VOCABULARIO

Relacionar palabras con su significado

GRAMATICA

Usar modales en pasado. Consejo y crítica

Especular acerca del pasado: El tercer condicional

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Hacer inferencias

PRONUNCIACIÓN

Reducir "Have" con modales negativos en pasado

EXPRESION ORAL

Describir el opuesto de una realidad pasada

LECTURA

Relacionar una historia de acuerdo a situaciones y sentimientos propios

ESCRITURA

Elaborar un párrafo persuasivo

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

Distinguir un consejo de una crítica

UNIDAD 12 "Wishful Thinking"

VOCABULARIO

Obtener el significado del vocabulario basándose en un contexto

GRAMATICA

Desear cambios al presente

Desear cambios al pasado

Desear cambios al futuro

COMPRESIÓN AUDITIVA

Compartir un deseo

Reconocer los papeles de los interlocutores

PRONUNCIACIÓN

Decir palabras de contenido

EXPRESION ORAL

Evaluar y justificar ideas y deseos

LECTURA

Reconocer el significado de palabras en contexto

Identificar información para completar un resumen

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

Hablar y discutir de los cambios personales del pasado, del presente y del futuro

V. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE:

El alumno constituirá el centro de este proceso de enseñanza-aprendizaje, el objetivo principal de los cursos que se imparten estarán enfocados en una enseñanza activa. Se fomentará la participación del alumno en todas y cada una de estas etapas, motivándolo a responsabilizarse de su propio aprendizaje, para que logre una mas rápida adaptación en esta disciplina.

Se desarrollarán cuatro habilidades comunicativas del idioma: Comprensión Auditiva, Expresión Oral, Lectura y Expresión Escrita.

Se utilizará el Método Ecléctico el cual consiste en utilizar las técnicas y métodos de enseñanza mas adecuados de acuerdo al tema y/o habilidad a desarrollarse tales como:

Método Expositivo

Método del Interrogatorio

Método de la Lectura

Método de enseñanza estructurados en base al uso de acetatos, audiocassettes, etc.

Técnica de Binas

Técnica de Phillips

Técnica del descubrimiento de reglas gramaticales

Se iniciará cada unidad con una introducción de los temas a desarrollar en la misma. Se proporcionará al alumno durante el curso, material didáctico como son: ejercicios escritos para práctica al igual que posters y carteles, todo lo anterior elaborado por el propio maestro. Se utilizarán también audiocassettes, videocasetes, proyectores y cañones de proyección, los cuales ayudarán en la presentación de la cultura de los países de habla inglesa, este equipo audiovisual que se menciona será de gran utilidad para complementar el material contenido en los libros de texto que serán utilizados durante el curso con carácter de obligatoriedad..

VI. EVALUACIÓN:

Para el propósito de evaluar a los alumnos se determinará el logro de los objetivos en forma porcentual. Se evaluará cada tres unidades por medio de un examen parcial, se tomarán en cuenta las tareas y participaciones, las cuales reflejan el trabajo del alumno, otorgándoles los siguientes valores.

Examen	70%
Participación	20%
Tareas	10%

Al término de las 12 unidades se promediará para obtener la Evaluación Final. El requisito para presentar Examen Final o bien para exentar la materia, consistirá en haber cumplido con el 85% de asistencias y 85% de las tareas asignadas.

VII. BIBLIOGRAFÍA BASICA:

Pinkley, Diane and Purpura James, E. "On Target 2" (Student's Book)
White Plains, New York, USA. Pearson Education. Second Edition 2000

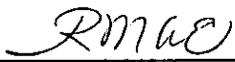
VIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

Pinkley, Diane and Purpura James, E. "On Target 2" (Workbook)
White Plains, New York USA. Pearson Education. Second Edition 2000

IX. PROGRAMA ELABORADO POR:

Rosa Martha Arredondo Esquivel	Luz María López Oalde
Adriana L. Patricia Dorantes González	Martha Elena Ochoa Balderas
Erika Patricia Carrizales Ruíz	Margarita Siller Falcón
Carmen Julia De la Torre Santana	Yanira Yaber Patiño

X. PROGRAMA APROBADO POR: LA ACADEMIA DE ÁREA O DEPARTAMENTO



M.Ed. Rosa Martha Arredondo Esquivel
Presidenta de la Academia de Idiomas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA
"ANTONIO NARRO"



UNIDAD ACADÉMICA DE IDIOMAS

15 de Diciembre de 2003