



DIRECCIÓN DE DOCENCIA

PROGRAMA ANALÍTICO

Fecha de elaboración: Junio de 2003

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la Materia: Inglés V

Clave: UAI-441

Departamento que la imparte: Unidad Académica de Idiomas

Número de horas teoría: 1

Número de créditos: 4

Número de créditos: 6

Carrera(s) en la(s) que se imparte: L.E.A.A. (Obligatoria) I.A.Z. (Optativa)

Prerequisito: Inglés IV

II. OBJETIVO GENERAL

El alumno:

Reafirmará sus habilidades comunicativas y de pensamiento crítico integradas a funciones, nociones del idioma y gramática a través de diversos temas de interés mediante la expresión de sus propias experiencias, ideas y opiniones.

Aplicará estrategias de aprendizaje que le ayudarán a tomar responsabilidad de su propio aprendizaje haciéndolo un estudiante independiente.

III. METAS EDUCACIONALES U OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El alumno será capaz de:

Utilizar estructuras en los tiempos presentes, pasado y futuro en sus formas simple, progresiva y perfecta, distinguir el uso de gerundios e infinitivos, aplicar la voz pasiva, utilizar primero, segundo y tercer condicional, conocer las cláusulas relativas, verbos compuestos, artículos definidos e indefinidos, expresar deseo y arrepentimiento y aplicar la forma reportada.

Escuchar información e identificar detalles, secuencia, argumentos, tono, relación de causa y efecto, implicaciones, elaborar resúmenes, dar información personal, relacionar ideas y dar conclusiones.

Producir la pronunciación correcta de los verbos en presente y sustantivos plurales, distinguir entre la pronunciación de un verbo y de un adjetivo, patrones de acentuación entre sustantivo y verbo, patrones de acentuación y ritmo de verbos compuestos y adjetivos, entonar sílabas acentuadas para confirmar información, enfatizar nueva información, formar grupos de pensamiento y expresar emoción con entonación.

Producir en forma oral temas tales como abrir una junta o discusión, definir un tema, hablar persuasivamente, manejar conflictos, mantener el entendimiento, mantener una discusión, planear un proyecto de grupo, citar fuentes de información, respaldar las opiniones de otros y cerrar una discusión.

Aplicar estrategias de lectura, utilizar claves contextuales, percibir organización del tiempo, leer críticamente, evaluar puntos de vista, ejemplos de apoyo, generalizaciones, propósitos y función, hacer inferencia, aplicar conceptos a nueva información, reconocer comparación y contraste, enfocarse en opción de lenguaje y estilo.

Unir párrafos de ensayos, analizar introducciones, preguntas de ensayo, párrafos persuasivos de soporte y conclusión, elegir y enfocar un tema, organizar información, usar expresiones de transición para contrastar, usar una lista de parámetros para auto evaluación de escritura.

IV. TEMARIO

UNIDAD 1 "FOOD FOR THOUGHT"

Vocabulario

- Palabras relacionadas con la alimentación y aspectos culturales

Gramática

- Repaso de los tiempos presente simple, presente progresivo, presente perfecto, presente perfecto progresivo
- Stative verbs

Comprensión Auditiva

- Comprender detalles, así como la parte más importante de una plática sobre el origen de la pizza

Expresión Oral

- Participar en una discusión o junta

Pronunciación

- Distinguir la terminación "-s" en los verbos en presente y en los sustantivos plurales

Lectura

- Leer un artículo acerca de la bebida más popular del mundo, utilizar claves contextuales

Escritura

- Relacionar párrafos con ensayos

Habilidad del Pensamiento

- Reflexionar acerca del rol social de la comida, influencias de las preferencias por ciertos alimentos y remedios tradicionales

UNIDAD 2 "MEMORABLE MOMENTS"

Vocabulario

- Eventos sobresalientes en la historia
- Expresiones que indiquen secuencia de eventos

Gramática

- Revisión de tiempos pasado simple, pasado progresivo y pasado perfecto.

Comprensión Auditiva

- Escuchar la secuencia de una conversación

Expresión Oral

- Definir un aspecto social

Pronunciación

- Practicar verbos y adjetivos

Lectura

- Percibir la organización del tiempo en un artículo

Escritura

- Analizar preguntas en un ensayo

Habilidad del Pensamiento

- Compartir eventos personales significativos
- Reflexionar sobre momentos importantes en la historia

UNIDAD 3 "THE FUTURE OF FILM"

Vocabulario

- Identificar vocabulario relacionado con la industria del cine

Gramática

- Revisión de tiempo futuro con will, going to, presente simple y presente progresivo

Comprensión Auditiva

- Evaluar argumentos en un panel de discusión sobre efectos digitales tecnológicos en películas.

Expresión Oral

- Debate referente a la ética de la producción de filmes violentos.

Pronunciación

- Distinguir acentuación en verbos, sustantivos y homófonos.

Lectura

- Leer críticas de cine

Escritura

- Escribir un ensayo persuasivo

Habilidad del Pensamiento

- Analizar las nuevas tecnologías en la industria del cine, realidad virtual y actores virtuales

UNIDAD 4 " I BEG TO DIFFER"

Vocabulario

- Resolución de conflictos
- Expresiones de empatía

Gramática

- Práctica de gerundios e infinitivos

Comprensión Auditiva

- Analizar la resolución de un conflicto

Expresión Oral

- Resolver un conflicto

Pronunciación

- Producir acentuación y énfasis de palabras contrastantes

Lectura

- Evaluar un punto de vista

Escritura

- Escribir una composición sobre un conflicto

Habilidad del Pensamiento

- Externar conflictos personales y formas de manejarlos

UNIDAD 5 "ODD JOBS"

Vocabulario

- Vocabulario referente a trabajos inusuales
- Expresiones para manifestar sorpresa

Gramática

- Voz pasiva en presente simple y progresivo
- Pasado simple, progresivo y perfecto

Comprensión Auditiva

- Reconocer categorías en una entrevista de radio

Expresión Oral

- Explicar y parafrasear

Pronunciación

- Practicar acentuación y ritmo en sustantivos y adjetivos compuestos

Lectura

- Evaluar un punto de vista

Escritura

- Escribir un párrafo introductorio de un ensayo

Habilidad del Pensamiento

- Reflexionar acerca de las ventajas y desventajas de diferentes profesiones

UNIDAD 6 "BEHOLDING BEAUTY"

Vocabulario

- Entender y utilizar expresiones para describir características físicas

Gramática

- Primero, segundo y tercer condicional

Comprensión Auditiva

- Identificar relaciones de causa y efecto

Expresión Oral

- Dar opiniones en relación a la moda de temporada

Pronunciación

- Utilizar entonación para acentuar

Lectura

- Evaluar un texto acerca de la obsesión por la belleza

Escritura

- Escribir párrafos bien fundamentados

Habilidad del Pensamiento

- Diferenciar los estándares de belleza
- Hablar sobre el presupuesto anual invertido en la apariencia personal

UNIDAD 7 "FEELING LEFT OUT"

Vocabulario

- Expresar habilidades y limitaciones de las personas que sólo utilizan su mano izquierda (zurdos)

Gramática

- Cláusulas relativas

Comprensión Auditiva

- Escuchar para asumir información

Pronunciación

- Practicar reducción de sonidos

Expresión Oral

- Mantener una discusión

Lectura

- Evaluar generalizaciones

Escritura

- Escribir una conclusión

Habilidad del Pensamiento

- Reflexionar acerca de las dificultades que enfrentan las personas zurdas

UNIDAD 8 "YOU'RE NOT MY TYPE"

Vocabulario

- Diferentes tipos de personalidad

Gramática

- Frases verbales separables y no separables

Comprensión Auditiva

- Personalizar información

Expresión Oral

- Planear y exponer un proyecto

Pronunciación

- Acentuar sílabas en frases verbales

Lectura

- Realizar inferencias de un texto

Escritura

- Analizar ensayos de comparación y contraste

Habilidad del Pensamiento

- Analizar los diferentes tipos de personalidad y los factores que influyen en los mismos

UNIDAD 9 "TECH TRENDS"

Vocabulario

- Vocabulario relacionado a la tecnología, ética y privacidad

Gramática

- Artículos definidos e indefinidos

Comprensión Auditiva

- Identificar implicaciones

Expresión Oral

- Discutir acerca de las tendencias en tecnología

Pronunciación

- Acentuar para confirmar información

Lectura

- Evaluar el propósito y función de un artículo

Escritura

- Escribir un ensayo de comparación

Habilidad del Pensamiento

- Reflexionar acerca de la Ingeniería Genética, fraude y ética en la computación

UNIDAD 10 "SPACE EXPLORATION"

Vocabulario

- Viajes espaciales
- Probabilidades y predicciones

Gramática

- Futuro progresivo y perfecto

Comprensión Auditiva

- Interpretar relación de ideas

Expresión Oral

- Debate grupal

Pronunciación

- Énfasis de información nueva

Lectura

- Aplicar conceptos a una nueva información

Escritura

- Análisis y escritura de un estilo de organización en bloques

Habilidad del Pensamiento

- Discutir la probabilidad de un turismo espacial y la explotación de nuevas fronteras

UNIDAD 11 "ADVENTURE VACATIONS"

Vocabulario

- Palabras relacionadas con aventuras
- Expresiones para comparar y contrastar

Gramática

- Formas para expresar deseos
I wish.... Had I known..... If only....

Comprensión Auditiva

- Identificar el tono de comentarios hechos por radio

Expresión Oral

- Planear un excursión

Pronunciación

- Formar grupos de pensamientos

Lectura

- Reconocer comparaciones y contrastes

Escritura

- Utilizar expresiones de transición y contraste en un ensayo

Habilidad del Pensamiento

- Expresar situaciones que hubiésemos querido cambiar de nuestras vidas

UNIDAD 12 "A WAY WITH WORDS"

Vocabulario

- Importancia de la traducción

Gramática

- Reportar un discurso

Comprensión Auditiva

- Panel acerca del Idioma Esperanto

Expresión Oral

- Concluir una discusión sobre una traducción

Pronunciación

- Expresar emoción mediante entonación

Lectura

- Análisis de traducciones

Escritura

- Auto evaluación de escritura

Habilidad del Pensamiento

- Análisis de traducciones cómicas y rol de los traductores

V. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Los cursos de Inglés se basan en la enseñanza activa donde el alumno constituye el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Durante el desarrollo del curso se trabajará en el desarrollo y aplicación de las habilidades de comprensión auditiva, estructuras de la lengua, lectura y escritura con el propósito de adquirir las habilidades que le permitan al alumno comunicarse en el idioma Inglés.

Para lograr lo anterior se emplearán diversos métodos creados específicamente para la enseñanza del idioma Inglés, tales como:

- Método de Aprendizaje Cooperativo
- Método Directo
- Método de la Lectura
- Método Audio Lingual
- Método Natural
- Método Situacional
- Metodo Funcional Nocional

VI. EVALUACIÓN

Para el propósito de evaluar a los alumnos se determinará el logro de los objetivos en forma porcentual. Se evaluará cada tres unidades por medio de un examen parcial, se tomarán en cuenta las tareas y participaciones, las cuales reflejan el trabajo del alumno, otorgándoles los siguientes valores:

Exámenes:	70%
Participación:	20%
Tareas:	10%

Es necesario cumplir con un 85% de asistencia para poder tener derecho a examen final (artículo 48 del Reglamento Académico para Alumnos de Nivel Licenciatura).

Los alumnos podrán exentar la materia cuando obtengan un promedio final de 9.0 (artículo 44 del Reglamento Académico para Alumnos de Nivel Licenciatura).

VII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dimitrova – Galaczi Evelina; Galaczi Arpád. In Charge I (Student's Book)
White Plains, NY 10606, USA. Pearson Education 2nd Edition. 2003.

VIII. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Dimitrova – Galaczi Evelina; Galaczi Arpád. In Charge I (Workbook)
White Plains, NY 10606, USA. Pearson Education 2nd Edition. 2003.

IX. PROGRAMA ELABORADO POR:

M.Ed. Rosa Martha Arredondo Esquivel

Lic. Yanira Yaber Patiño

X. PROGRAMA APROBADO POR:

RMAC

M.Ed. Rosa Martha Arredondo Esquivel
Presidenta de la Academia de Idiomas

UNIVERSIDAD AUTONOMA AGRARIA
"ANTONIO NARRO"



UNIDAD ACADÉMICA DE IDIOMAS
Junio 26 de 2003