

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO**  
**PROGRAMA ANALÍTICO**

**I. FECHA DE ELABORACIÓN:** Noviembre 2001

**II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

MATERIA: Inglés 5

CLAVE: UAI - 441

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: Unidad Académica de Idiomas

NÚMERO DE HORAS TEORÍA: 1

NÚMERO DE HORAS PRÁCTICA: 4

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6

CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE: I.E.A.A., I.A.Z. (opt.)

PREREQUISITO: Inglés 4

L -  
obl

**III. OBJETIVO GENERAL**

En este curso el alumno será capaz de perfeccionar sus conocimientos previos no solo en lo referente a vocabulario y estructuras gramaticales, sino también en las habilidades orales de comprensión y expresión así como en las habilidades de lectura y escritura. A lo largo del curso el alumno tendrá la oportunidad de practicar el idioma a un nivel avanzado con lo cual mejorará su fluidez e incrementará su vocabulario facilitando la comunicación con angloparlantes. Las actividades se desarrollarán en un ambiente libre de tensiones que motiven al alumno a expresar sus propias ideas y en donde el maestro será facilitador y guía del grupo.

**IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

El alumno es capaz de:

- Utilizar vocabulario relacionado al tema principal de cada unidad.
- Utilizar modismos con nombres de animales, términos cinematográficos, palabras con y sin guiones, palabras compuestas, modismos que describen personalidad, términos geográficos, lenguaje colorido.
- Utilizar estructuras del presente, futuro, pasado, gerundios, voz pasiva con modales, primero, segundo y tercer condicional, cláusulas relativas, verbos de dos y tres palabras, artículos definidos e indefinidos, comparativos y superlativos.
- Entender y producir sonidos del idioma aislados y dentro de palabras y frases, fechas, predicciones, cronologías, parafrasear, entender el significado de palabras dentro del contexto.
- Convencer, expresar duda y sorpresa, cambiar el tema de conversación, contrastar y diferenciar, justificar una elección, descubrir un proceso, solicitar clasificación, expresar preferencias y opiniones, expresar desacuerdo amablemente, enfatizar.
- Leer un artículo informativo, biografías, gráficas de barra, autobiografías, cuestionarios, diagramas, cuadros, tiras cómicas, tests psicológicos, mapas, folletos, cuentos cortos.
- Entender el proceso de la escritura, formas de organizar el material, resumir, escribir un ensayo, párrafos de introducción, soportar o refutar una posición, escribir conclusiones.

## **V. TEMARIO**

### **UNIDAD 1 "A WAY WITH WORDS"**

#### VOCABULARIO

- Modismos con nombres de animales
- Animales y sus sonidos

#### GRAMÁTICA

- Uso comparativo del presente simple, presente progresivo, presente perfecto y presente progresivo

#### COMPRESIÓN AUDITIVA

- Escuchar poniendo atención en la idea principal
- Hacer conclusiones basándose en la conversación escuchada
- Escuchar y seguir instrucciones

#### PRONUNCIACIÓN

- Percibir y pronunciar la diferencia en las terminaciones de el presente progresivo y de el pasado participio

#### EXPRESIÓN ORAL

- Convencer
- Expresar duda y sorpresa
- Cambiar el tema de conversación

#### LECTURA

- Utilizar las técnicas de "skimming" y "scanning"
- Entender el significado de las palabras a través del contexto
- Interpretar gráficas de barras

#### ESCRITURA

- Entender el proceso de escritura y los pasos a seguir
- Escribir un párrafo sobre comunicación animal

#### HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

- Pensar como se ha desarrollado el lenguaje, el impacto social y su función educativa

### **UNIDAD 2 "THE STORY OF MY LIFE"**

#### VOCABULARIO

- Palabras compuestas

### GRAMÁTICA

- Uso comparativo del pasado simple, pasado progresivo, pasado perfecto y pasado progresivo
- Asociar palabras y expresiones de tiempo con la estructura gramatical correcta

### COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Escuchar información poniendo atención en el orden cronológico
- Completar datos biográficos escuchados en una grabación

### PRONUNCIACIÓN

- Percibir y pronunciar las terminaciones del pasado y del pasado participio

### EXPRESIÓN ORAL

- Justificar una decisión u opción
- Mantener una conversación
- Proporcionar y solicitar datos biográficos

### LECTURA

- Identificar la organización de un texto
- Reconocer el propósito del autor
- Distinguir entre enunciados objetivos y subjetivos

### ESCRITURA

- Organizar información en orden cronológico
- Organizar información por tema y con un mapa de ideas
- Opinar sobre un a tira cómica
- Escribir una biografía

### HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

- Reflexionar sobre que datos sobre mi vida darían interés a una autobiografía

## **UNIDAD 3 "THE FUTURE OF FILM"**

### VOCABULARIO

- Términos cinematográficos
- Palabras antónimas
- Reacciones
- Expresiones de éxito y de fracaso

### GRAMÁTICA

- Repasar las estructuras gramaticales del futuro
- Utilizar el futuro perfecto

### COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Identificar información general y específica

### PRONUNCIACIÓN

- Percibir y producir consonantes silábicas
- Percibir y producir alargamiento de vocales

### EXPRESIÓN ORAL

- Expresar contrastes y deferencias
- Hablar sobre el futuro
- Motivar y desalentar

### LECTURA

- Usar información previa para entender la lectura
- Entender el significado de palabras a través del contexto
- Hacer predicciones sobre organización del texto y contenido
- Identificar ejemplos y enunciados de apoyo

### ESCRITURA

- Tomar notas sobre la lectura
- Organizar ideas haciendo uso de un "outline"
- Elaborar un escrito sobre el mundo cinematográfico

### HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

- Pensar sobre el impacto de algunas películas en la sociedad por el tema, los efectos especiales, los actores, etc.

## **UNIDAD 4 "COMING OR GOING?"**

### VOCABULARIO

- Emociones y sentimientos
- Expresiones compuestas de un verbo y una preposición
- Expresiones tentativas

### GRAMÁTICA

- Utilizar los gerundios
- Contrastar el uso de gerundios e infinitivos
- Utilizar las cláusulas de tiempo

### COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Escuchar y secuenciar

### PRONUNCIACIÓN

- Distinguir las palabras acentuadas
- Producir palabras acentuadas
- Distinguir como la acentuación de las palabras cambia el significado

### EXPRESIÓN ORAL

- Solicitar, dar, aceptar y rechazar un consejo
- Compartir experiencias culturales

### LECTURA

- Identificar el propósito del autor
- Descubir la actitud y tono adoptados por el autor
- Identificar y seguir instrucciones
- Identificar el significado de una palabra desconocida de acuerdo al contexto

### ESCRITURA

- Utilizar la técnica organizacional del cubo
- Escribir un artículo sobre irme de casa la primera vez

### HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

- Pensar sobre como me han afectado las despedidas: el decir adios para siempre a una persona, lugar o pertenencia.

## **UNIDAD 5 "ODD JOBS"**

### **VOCABULARIO**

- Usar palabras compuestas que describen ocupaciones
- Usar comparaciones y establecer descripciones

### **GRAMÁTICA**

- Usar la voz pasiva

### **COMPRENSIÓN AUDITIVA**

- Identificar idea principal

### **PRONUNCIACIÓN**

- Percibir y producir patrones de acentuación en palabras compuestas

### **EXPRESIÓN ORAL**

- Justificar una elección
- Describir un proceso
- Insistir en una solicitud

### **LECTURA**

- Obtener información de un periódico en Inglés
- Hacer inferencias
- Entender diagramas y cuadros

### **ESCRITURA**

- Describir un evento
- Escribir sobre un proceso

### **HABILIDAD DEL PENSAMIENTO**

- Hablar de ocupaciones inusuales

## **UNIDAD 6 "FOOD FOR THOUGHT"**

## VOCABULARIO

- Describir objetos y reacciones a objetos usando presente participio y pasado participio

## GRAMÁTICA

- Especular sobre el futuro, presente y pasado utilizando el primer , segundo y tercer condicional

## COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Identificar información específica
- Reconocer y utilizar correctamente la entonación

## PRONUNCIACIÓN

- Percibir y utilizar tono y entonación

## EXPRESIÓN ORAL

- Especular
- Invitar a la participación
- Solicitar una aclaración

## LECTURA

- Hacer predicciones en base al título de un artículo
- Reconocer causa y efecto

## ESCRITURA

- Utilizar y entender palabras de transición en un texto
- Editar en grupo

## HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

- Asociar comidas con ocasiones

## **UNIDAD 7 "ROLL OVER BEETHOVEN"**

## VOCABULARIO

- Utilizar verbos de dos y tres palabras

### COMPRESIÓN AUDITIVA

- Identificar idea principal e información específica

### PRONUNCIACIÓN

- Percibir y producir "stress" silábico primario y secundario

### EXPRESIÓN ORAL

- Expresar discretamente una opinión negativa
- Dar una opinión con énfasis

### LECTURA

- Reconocer y entender textos humorísticos
- Identificar generalizaciones

### ESCRITURA

- Escribir párrafos introductorios
- Editar en pareja

### HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

- Enlistar adjetivos que describan su personalidad

### GRAMÁTICA

- Usar pronombres relativos y cláusulas relativas
- Usar cláusulas restrictivas y no restrictivas

### COMPRNSIÓN AUDITIVA

- Identificar orden cronológico
- Escuchar información y resumir

### PRONUNCIACIÓN

- Percibir reducciones y adiciones silábicas del Inglés
- Producir reducciones de palabras del idioma Inglés

### EXPRESIÓN ORAL

- Expresar preferencias y opiniones

### LECTURA

- Usar correctamente estructuras gramaticales, mayúsculas, puntuación y números.
- Deducir significados por contexto
- Entender orden cronológico

### ESCRITURA

- Escribir un ensayo
- Editar en parejas

### HABILIDAD DEL PENSAMIENTO

- Hablar de los tipos de música y relacionarlos con actividades

## **UNIDAD 8 "YOU'RE JUST MY TYPE"**

### VOCABULARIO

- Utilizar palabras que describen personalidad

### GRAMÁTICA

- Utilizar verbos separables e inseparables
- Usar el "do" enfático