

UNIVERSIDAD AUTONOMA AGRARIA "ANTONIO NARRO"

**PROGRAMA ANALÍTICO
INGLES V**

Fecha de Elaboración: Noviembre 2001

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE DE LA MATERIA: Inglés 5

CLAVE: UAI-441

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: Unidad Académica de Idiomas

NUMERO DE HORAS TEORIA: 1

NUMERO DE HORAS PRACTICA: 4

No. DE CREDITOS: 6

CARRERAS: I.E.A.A., I.A.Z.

PRERREQUISITO: Inglés IV (UAI-430)

TEMARIO:

UNIDAD 9 "Map It Out!"

VOCABULARIO:

Comprender vocabulario necesario para hablar características geográficas y mapas.

GRAMATICA:

Utilizar artículos definidos e indefinidos.

COMPRESIÓN AUDITIVA:

Escuchar para identificar el recorrido que se debe seguir para llegar a un lugar.

EXPRESIÓN ORAL:

Mostrar con diplomacia no estar de acuerdo en algo.

Expresar no poder entender de lo que se está hablando.

PRONUNCIACIÓN:

Reconocer el sonido fuerte en las sílabas.

LECTURA:

Leer y comprender mapas.

Obtener información de los mapas.

Comprender la idea principal de la lectura.

ESCRITURA:

Elaborar un escrito con diferentes párrafos y usar oraciones transitorias que conecten a los párrafos entre sí.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Comprender las indicaciones que se proporcionan en un mapa para localizar un lugar específico.

UNIDAD 10 “Quest for Adventure”

VOCABULARIO:

Utilizar vocabulario necesario para comprender Juego de Palabras” (Plays on Words).

GRAMATICA:

Usar Cláusulas Restructivas y No Restrictivas.

COMPRESIÓN AUDITIVA:

Escuchar para comprender el tono en las palabras.
Comprender diferentes puntos de vista.

EXPRESIÓN ORAL:

Expresar sentimientos.
Crear el “climax” en una narrativa.

PRONUNCIACIÓN:

Percibir diferente entonación en las palabras.

LECTURA:

Reconocer comparaciones y contrastes.
Comprender el propósito del autor.

ESCRITURA:

Escribir un ensayo identificando un problema y proporcionando una solución.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Comprender las aventuras y los riesgos narrados por un invitado a clase.

UNIDAD 11 “How I see it”

VOCABULARIO:

Entender expresiones con “put”

UNIDAD 12 "Wishful Thinking"

VOCABULARIO:

Obtener el significado del vocabulario basándose en un contexto.

GRAMATICA:

Desear cambios al presente.
Desear cambios al pasado.
Desear cambios al futuro.

COMPRENSIÓN AUDITIVA:

Compartir un deseo.
Reconocer los papeles de los interlocutores.

PRONUNCIACIÓN:

Decir palabras juntas.

COMPRENSIÓN ORAL:

Un deseo.
Evaluar y justificar.

LECTURA:

UNICEF. Trabajando por un mundo mejor.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Hablar y discutir de los cambios personales del pasado, del presente y del futuro.

IV. PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:

El alumno constituirá el centro de este proceso de enseñanza-aprendizaje, el objetivo principal de los cursos que se imparten estarán enfocados en una enseñanza activa. Se fomentará la participación del alumno en todas y cada una de estas etapas, motivándolo a responsabilizarse de su propio aprendizaje, para que logre una mas rápida adaptación en esta disciplina.

Se desarrollarán cuatro habilidades comunicativas del idioma: Comprensión Auditiva, Expresión Oral, Lectura y Expresión Escrita.

Se utilizará el Método Ecléctico el cual consiste en utilizar las técnicas y métodos de enseñanza mas adecuados de acuerdo al tema y/o habilidad a desarrollarse tales como:

Método Expositivo

Método del Interrogatorio

PRONUNCIACIÓN:

Distinguir grupos "thought"

Percibir y producir la entonación de grupos "thought".

LECTURA:

Clasificar el propósito en un texto.

Escoger una estrategia de lectura apropiada.

Usar conocimiento previo.

Comprender significados mediante un contexto.

Realizar inferencias.

ESCRITURA:

Escribir un ensayo reportando opiniones y obteniendo conclusiones.

Editar en parejas.

HABILIDAD DEL PENSAMIENTO:

Realizar un "spidergram" de las asociaciones posibles con una palabra predeterminada.

PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:

El alumno constituirá el centro de este proceso de enseñanza-aprendizaje, el objetivo principal de los cursos que se imparten estarán enfocados en una enseñanza activa. Se fomentará la participación del alumno en todas y cada una de estas etapas, motivándolo a responsabilizarse de su propio aprendizaje, para que logre una mas rápida adaptación en esta disciplina.

Se desarrollarán cuatro habilidades comunicativas del idioma: Comprensión Auditiva, Expresión Oral, Lectura y Expresión Escrita.

Se analizará el Método Ecléctico el cual consiste en utilizar las técnicas y métodos de enseñanza mas adecuados de acuerdo al tema y/o habilidad a desarrollarse tales como:

Método Expositivo

Método del Interrogatorio

Método de Lectura

Método de enseñanza estructurados en base al uso de acetatos, audiocassettes, etc.

Técnica de Binas

Técnica de Phillips

Técnica del descubrimiento de reglas gramaticales.

Se iniciará cada unidad con una introducción de los temas a desarrollar en la misma.

Se proporcionará al alumno durante el curso, material didáctico como son: ejercicios escritos para práctica al igual que posters y carteles, todo lo anterior elaborado por el propio maestro.

Se utilizarán también audiocassettes, videocasetes, proyectores y cañones de proyección, los cuales ayudarán en la presentación de la cultura de los países de habla inglesa. Lo cual será necesario e importante para complementar el material contenido en los libros de texto que serán utilizados durante el curso con carácter de obligatoriedad.

EVALUACION:

Se evaluará al alumno para determinar el logro de los objetivos en forma porcentual. Se hará una evaluación cada dos unidades con un Examen Parcial y participaciones con los siguientes valores:

Examen	70%
Participación	20%
Tareas	10%

Al término de las 12 unidades se promediará para obtener la Evaluación Final. El requisito para presentar Examen Final o bien para Exentar la materia, consistirá en haber cumplido con el 85% de asistencias y 85% de las tareas asignadas.

BIBLIOGRAFÍA:

Rath, Ch. "In Charge"
Denman, B.
Lavie, E.
Briggs, S.

Glenview Scott Foresman Second Edition 2000
Illinois USA

PROGRAMA ELABORADO POR:

Rosa Martha Arredondo Esquivel
Erika Patricia Carrizales Ruíz
Carmen Julio De La Torre Santana
Adriana Lucía Patricia Dorantes González
Luz María López Oalde
Martha Elena Ochoa Balderas
Yanira Yaber Patiño