

PROGRAMA ANALITICO DE LA MATERIA INGLES 5

Fecha de elaboración: Septiembre, 1996

I.- DATOS DE IDENTIFICACION

MATERIA : Inglés 5

CLAVE : UAI - 441

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE : Unidad Académica de Idiomas

No DE HORAS TEORIA : 1

No DE HORAS PRACTICA : 4

No DE CREDITOS : 6

CARRERA(S) EN LA QUE SE IMPARTE :

I.E.A.A.; I.A.Z.

PREREQUISITO(S) : Inglés 4

II.- OBJETIVO GENERAL

En este curso el alumno perfeccionará sus conocimientos previos no solo en lo referente a vocabulario y estructuras sino también en las habilidades orales de comprensión y expresión así como en las habilidades de lectura y escritura. Durante el curso el alumno tendrá mayores oportunidades de practicar el idioma a un nivel avanzado con lo cual mejorará su fluidez e incrementará su vocabulario facilitando la comunicación con angloparlantes. Las actividades que se desarrollarán se llevarán a cabo en un ambiente libre de tensiones que motiven al alumno a expresar sus propias ideas dentro de sus posibilidades en donde el maestro será facilitador y guía del grupo

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno es capaz de utilizar estructuras del presente, futuro, pasado, gerundios, voz pasiva con modales, primer, segundo y tercer condicional, relative clauses, verbos de dos y tres palabras, artículos definidos e indefinidos, comparativos y superlativos.

El alumno es capaz de entender sonidos del idioma aislados y dentro de palabras y frases, fechas, predicciones, cronologías, parafrasear, entender el significado de palabras dentro del contexto.

El alumno es capaz de expresarse para convencer, expresar duda y sorpresa, cambiar el tema de conversación, contrastar y diferenciar, justificar una elección, describir un proceso, solicitar clasificación, expresar preferencias y opiniones, expresar desacuerdo amablemente, enfatizar.

El alumno es capaz de leer un artículo informativo, biografías, gráficas de barra, autobiografías, cuestionarios, diagramas, cuadros, columnas humorísticas, tests psicológicos, mapas, folletos, un cuento corto.

El alumno es capaz de entender el proceso de la escritura, formas de organizar el material, resumir, escribir un ensayo, párrafos de introducción, soportar o refutar una posición, escribir conclusiones.

El alumno es capaz de utilizar vocabulario referente a modismos con nombres de animales, palabras con o sin guiones, palabras compuestas, modismos que describen personalidad, términos geográficos, lenguaje colorido, asociar palabras (ejm. sport - player - official - equipment - event - action)

III.- TEMARIO

UNIDAD 1 " A WAY WITH WORDS"

GRAMATICA

- Uso del presente simple, presente progresivo, presente perfecto, y presente perfecto progresivo

COMPRESION AUDITIVA

- Escuchar poniendo atención en idea principal
- Hacer conclusiones en base a un ejercicio de comprensión auditiva
- Escuchar instrucciones

EXPRESION ORAL

- Convencer
- Expresar duda y sorpresa
- Cambiar el tema de conversación

PRONUNCIACION

- Percibir y pronunciar la diferencia entre verbo + **ing** y verbo + **en**

LECTURA

- Utilizar las técnicas de skimming y scanning
- Entender el significado de palabras desconocidas haciendo uso del contexto
- Interpretar gráficas de barra

ESCRITURA

- Entender el proceso de escritura

UNIDAD 2 " THE STORY OF MY LIFE"

GRAMATICA

- Utilizar el pasado simple, pasado progresivo, pasado perfecto, y pasado progresivo
- Asociar palabras y expresiones de tiempo con la estructura gramatical correcta.

COMPRESION AUDITIVA

- Escuchar información poniendo atención en el orden cronológico

EXPRESION ORAL

- Justificar una decisión u opción
- Mantener una conversación

PRONUNCIACION

- Percibir y pronunciar las terminaciones del pasado y pasado participio

LECTURA

- Identificar organización de un texto
- Usar el orden cronológico
- Distinguir entre enunciados objetivos y subjetivos

ESCRITURA

- Organizar información en orden cronológico
- Organizar información por tema y con un mapa de ideas

UNIDAD 3 " THE FUTURE OF FILM "

GRAMATICA

- Hablar sobre el futuro
- Repaso de las estructuras gramaticales del futuro
- Uso del futuro perfecto

COMPRESION AUDITIVA

- Identificar información general y específica

EXPRESION ORAL

- Expresar contraste y diferencia

PRONUNCIACION

- Percibir y producir "vowel lengthening" y consonantes silábicas

LECTURA

- Usar información previa
- Tomar notas
- Hacer predicciones sobre organización del texto y contenido
- Identificar ejemplos y enunciados de soporte

ESCRITURA

- Organizar ideas haciendo uso de un "outline"
- Elaborar un escrito haciendo uso del "outline"
- Editar en pares

UNIDAD 4 " COMING OR GOING ? "

GRAMATICA

- Uso de gerundios
- Contrastar el uso de gerundios e infinitivos
- Uso de cláusulas de tiempo

COMPRESION AUDITIVA

- Escuchar y secuenciar

EXPRESION ORAL

- Solicitar, dar, aceptar y rechazar un consejo

PRONUNCIACION

- Percibir y producir stress en palabras

LECTURA

- Identificar el propósito del autor
- Identificar y seguir instrucciones
- Identificar el significado de una palabra desconocida de acuerdo al contexto

ESCRITURA

- Edición en grupos
- Utilizar la técnica organizacional del "cubing"

UNIDAD 5 " ODD JOBS "

GRAMATICA

- Uso de la voz pasiva

COMPRESION AUDITIVA

- Identificar idea principal

EXPRESION ORAL

- Justificar una elección
- Describir un proceso
- Insistir en una solicitud

PRONUNCIACION

- Percibir y producir patrones de stress en palabras compuestas

LECTURA

- Obtener información de un periódico en inglés
- Hacer inferencias
- Entender diagramas y cuadros

ESCRITURA

- Describir un evento
- Escribir sobre un proceso

UNIDAD 6 " FOOD FOR THOUGHT "

GRAMATICA

- Especular sobre el futuro, presente y pasado utilizando el primer, segundo y tercer condicional

COMPRESION AUDITIVA

- Identificar información específica
- Reconocer y utilizar correctamente la entonación

EXPRESION ORAL

- Especular
- Invitar a la participación
- Solicitar una aclaración

PRONUNCIACION

- Percibir y utilizar tono y entonación

LECTURA

- Hacer predicciones en base al título de un artículo
- Reconocer causa y efecto

ESCRITURA

- Utilizar y entender palabras de transición en un texto
- Editar en grupo

UNIDAD 7 " ROLL OVER, BEETHOVEN "

GRAMATICA

- Uso de pronombres relativos y cláusulas relativas
- Uso de cláusulas restrictivas y no restrictivas

COMPRESION AUDITIVA

- Identificar orden cronológico
- Escuchar información y resumir

EXPRESION ORAL

- Expresar preferencias y opiniones

PRONUNCIACION

- Percibir reducciones y adiciones silábicas del inglés
- Producir reducciones de palabras del idioma inglés

LECTURA

- Uso correcto de estructuras gramaticales, mayúsculas, puntuación y números.

ESCRITURA

- Escribir un ensayo
- Editar en parejas

UNIDAD 8 " YOU 'RE JUST MY TYPE "

GRAMATICA

- Utilizar verbos separables e inseparables de dos y tres palabras
- Uso del **do** enfático

COMPRESION AUDITIVA

- Identificar idea principal e información específica

EXPRESION ORAL

- Expresar discretamente una opinión negativa
- Dar una opinión con énfasis

PRONUNCIACION

- Percibir y producir stress silábico primario y secundario

LECTURA

- Reconocer y entender textos humorísticos
- Identificar generalizaciones

ESCRITURA

- Escribir párrafos introductorios
- Editar en pareja

UNIDAD 9 " MAP IT OUT "

GRAMATICA

- Uso de los artículos definidos e indefinidos

COMPRESION AUDITIVA

- Identificar instrucciones

EXPRESION ORAL

- Expresar desacuerdo amablemente
- Expresar que no se ha entendido una idea

PRONUNCIACION

- Percibir y producir stress en enunciados

LECTURA

- Obtener información de un mapa
- Leer y entender mapas y cuadros

ESCRITURA

- Escribir un reporte
- Editar en parejas

UNIDAD 10 " QUEST FOR ADVENTURE "

GRAMATICA

- Uso de cláusulas restrictivas y no restrictivas

COMPRESION AUDITIVA

- Identificar tono
- Escuchar el punto de vista de otra persona
- Identificar idea principal

EXPRESION ORAL

- Comparar y contrastar
- "Construir" el clímax en una narración

PRONUNCIACION

- Percibir y producir entonación

LECTURA

- Identificar comparaciones y contrastes
- Identificar el propósito del autor

ESCRITURA

- Escribir un ensayo identificando un problema y proponiendo una solución

UNIDAD 11 " HOW I SEE IT "

GRAMATICA

- Uso de modales

COMPRESION AUDITIVA

- Identificar ideas principales

EXPRESION ORAL

- Expresar entendimiento y tolerancia
- Enfatizar en sus propias convicciones

PRONUNCIACION

- Percibir y producir stress enfático

LECTURA

- Identificar inglés coloquial
- Hacer inferencias
- Identificar diferentes estilos de escritura

ESCRITURA

- Desarrollar un ensayo apoyando una posición

- Editar en parejas

UNIDAD 12 " IN THE SWIM "

GRAMATICA

- Expresar causa y efecto
- Uso de comparativos y superlativos
- Uso de "intensifiers"

COMPRESION AUDITIVA

- Identificar información específica

EXPRESION ORAL

- Hablar sobre ventajas y desventajas
- Expresar miedo
- Dar una felicitación

PRONUNCIACION

- Entonación

LECTURA

- Clarificar el objetivo de la lectura
- Seleccionar la estrategia de lectura mas apropiada para sus fines
- Identificar el público al que se dirige

ESCRITURA

- Escribir un ensayo para reportar una opinion y conclusiones
- Editar en parejas

IV.- METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA

Los cursos de Inglés que se ofrecen se basan en la enseñanza activa en donde el alumno constituye el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo se fomenta la idea de que el estudiante se haga responsable de su propio aprendizaje, entre más activo e involucrado se encuentre el alumno en este proceso habrá más motivación. Se trabajará en el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas del idioma que son : Comprensión auditiva, expresión oral, lectura y expresión escrita.

Se utilizará el método ecléctico, es decir la utilización de diversas técnicas y métodos de enseñanza que sean los más adecuados de acuerdo al tema y/o habilidad a desarrollarse, entre ellos los siguientes :

- * Método expositivo
- * Método del interrogatorio
- * Método de la lectura
- * Métodos de enseñanza estructurados en base al uso de acetatos, audiocassettes, etc.
- * Técnica de Binas
- * Técnica d Phillips
- * Técnica del descubrimiento de reglas gramaticales.

Al inicio de cada unidad de trabajo se hará una introducción de los temas que se estudiarán durante la misma.

Durante todo el curso se proporcionará al alumno material didáctico elaborado por el maestro tal como posters, carteles, ejercicios escritos, etc. con la finalidad de complementar el material contenido en el texto a utilizarse. Así mismo se utilizarán canciones en audiocassettes, ejercicios de comprensión y presentación de la cultura de los países de habla inglesa. También se hará uso de material en videocassettes, del pizarrón y del proyector de acetatos.

V.- EVALUACION

Con el propósito de evaluar a los alumnos se determinará el logro de los objetivos en forma porcentual. Se evaluará cada unidad por medio de un examen parcial y participaciones dándoles los siguientes valores

Examen	80%
Participación	20%

Al término de las doce unidades de trabajo estas se promediarán para obtener la evaluación final. Es requisito para presentar examen final o bien para exentar haber cumplido con el 85% de asistencia de las tareas asignadas por el maestro.

Así mismo se tomará en cuenta el comportamiento del alumno dentro del salón de clase, su grado de recuperación así como asistencia cuyo mínimo es del 85%

VI.- BIBLIOIGRAFIA BASICA

Rath, Ch., Denman, B., Lavie, E y Briggs, S. In Charge 1 (Student's Book). Glenview Illionois, USA. Scott Foresman. 1a Edición. 1991.

VII.- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Rath, Ch., Denman, B., Briggs, S. In Charge 1 - Workbook. Glenview Illinois. USA. Scott Foresman. 1a Edición. 1991.

Briggs, S. Grammar and Strategies (Advanced). Glenview Illinois. USA. Scott Foresman. 1a Edición. 1994.

VIII.- PROGRAMA ELABORADO POR : Lic. Gabriela López Montes