



PROGRAMA ANALÍTICO

FECHA DE ELABORACIÓN:

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE DE LA MATERIA: SEMINARIO DE TESIS

CLAVE: RYD-498

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: RIEGO Y DRENAJE

NUMERO DE HORAS DE TEORIA: 0

NUMERO DE HORAS DE PRACTICA: 5

NUMERO DE CREDITOS: 5

CARRERA EN LA QUE SE IMPARTE: INGENIERO AGRÓNOMO EN IRRIGACIÓN.

PREREQUISITOS: CURSO DE DISEÑOS EXPERIMENTALES E INVESTIGACIÓN.

OBJETIVO GENERAL:

El alumno adquirirá los conocimientos y habilidades elementales para la elaboración de un tema técnico y/o científico ante un público determinado.

METAS EDUCACIONALES:

- El alumno enunciará la definición de COMUNICACIÓN, los elementos que incluye y las barreras mas comunes que se presentan en este proceso.
- Identificará las fases del TRABAJO CIENTIFICO y las partes que constituyen la ESTRUCTURA LOGICA DE UN ESCRITO CIENTÍFICO.
- El alumno será capaz de localizar y usar las diferentes fuentes de información bibliográfica.
- Redactará escritos con base al conocimiento elemental de las REGLAS GRAMATICALES.
- Identificará las diferencias entre el LENGUAJE ORAL y EL ESCRITO y sabrá elaborar

- un trabajo escrito, para su exposición oral.
- Adquirirá la habilidad para manejar los diferentes MEDIOS DE APOYO AUDIOVISUAL para la exposición de un tema.
 - Sabrá aplicar las distintas técnicas de DINÁMICA DE GRUPOS .

TEMARIO.

I. LA COMUNICACION

1. Definición.
2. Importancia.
3. Historia y Evolución.
4. Modelos.
5. Formas y Características.

II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTRUCTURA LOGICA DEL ARTICULO CIENTÍFICO.

1. METODOLOGÍA.
 - 1.1. Observación
 - 1.2. Detección del problema
 - 1.3. Revisión de literatura
 - 1.4. Hipótesis
 - 1.5. Diseño de la prueba
 - 1.6. Conducción del experimento
 - 1.7. Análisis de resultados y discusión
 - 1.8. Conclusiones
 - 1.9. Bibliografía.

2. ESTRUCTURA LOGICA.
 - 2.1. Introducción
 - 2.2. Revisión de literatura
 - 2.3. Materiales y Métodos
 - 2.4. Análisis de resultados y discusión
 - 2.5. Conclusiones
 - 2.6. Bibliografía
 - 2.7. Resumen

III. RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA

1. Introducción
2. Fuentes de información
 - 2.1. Biblioteca
 - 2.1.1. Sistemas de clasificación y ficheros s
 - 2.1.2. Enciclopedias
 - 2.1.3. Diccionesarios

- 2.1.4. Almanagues
- 2.1.5. Manuales ó Handbooks
- 2.1.6. Atlas, etc.
- 2.1.7. Publicaciones periódicas
- 2.1.8. Indices y Abstracts.
- 2.2. Internet.

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

- 1. Introducción
- 2. Normas generales de redacción
 - 2.1. ¿ Qué es redactar?
 - 2.2. Necesidad de redactar bien
 - 2.3. La redacción como actividad comunicativa
 - 2.4. Cualidades de la redacción moderna
 - 2.4.1. Concertación
 - 2.4.2. Claridad
 - 2.4.3. Sencillez
 - 2.4.4. Adecuación
 - 2.4.5. Ordenación funcional
 - 2.4.6. Originalidad
 - 2.4.7. Actualidad
- 3. Los signos de puntuación.
 - 3.1. La coma
 - 3.2. El punto y coma
 - 3.3. El punto
 - 3.3.1. El punto y seguido
 - 3.3.2. El punto y aparte
 - 3.4. Los dos puntos
 - 3.5. Los puntos suspensivos
- 4. Los signos de interrogación y de exclamación
 - 4.1. Los guiones y paréntesis
 - 4.2. las comillas

V. LA EXPRESIÓN ORAL.

- 1. Semejanzas y diferencias entre la expresión oral y la escrita
- 2. Ventajas y limitaciones de la expresión oral
- 3. Modalidades dela expresión oral
- 4. Particularidades de la expresión oral tipo "SEMINARIO"
- 5. Preparación de la exposición oral para un "SEMINARIO"
 - 5.1. Preparación del tema
 - 5.2. Preparación del lugar
 - 5.3. Preparación del expositor
- 6. Desarrollo de la exposición

- 6.1. Técnicas de expresión
- 6.2. Técnicas de retroalimentación
- 6.3. Técnicas de discusión
7. Conclusiones
8. Ejercicios prácticos

VI. APOYOS VISUALES PARA UN SEMINARIO

1. Pizarrón
2. Rotafolio
3. Franelógrafo
4. Proyector de cuerpos opacos
5. Proyector de transparencias
6. Proyector de acetatos ó Retroproyector
7. Proyector de disquetes ó Compuproyector (Cañón)

VII. DINAMICA DE GRUPOS

1. Fundamentos técnicos de la Dinámica de grupos
 - 1.1. Concepto de grupo
 - 1.2. Dinámica de grupos
 - 1.3. Las técnicas de grupo
 - 1.3.1. ¿Qué son?
 - 1.3.2. Cómo elegir la técnica adecuada
 - 1.3.2.1. Simposio
 - 1.3.2.2. Congreso
 - 1.3.2.3. Panel
 - 1.3.2.4. Diálogo ó debate público
 - 1.3.2.5. Mesa redonda
 - 1.3.2.6. Foro
 - 1.3.2.7. Entrevista
 - 1.3.2.8. Phillips 66
 - 1.3.2.9. Asamblea
 - 1.3.2.10. Corrillos
 - 1.4. Evaluación del grupo (normas generales)
 - 1.4.1. La evaluación
 - 1.4.2. Autoevaluación
 - 1.4.3. Cuestionarios.

PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Cada uno de los temas del programa serán expuestos a los alumnos por especialistas en la materia, en coordinación con el titular del curso. Dicha exposición será de forma oral con apoyos visuales y lo que cada instructor considere pertinente en función de la libertad de cátedra, incluyendo en cada caso la correspondiente retroalimentación con la participación activa de los alumnos, lo que redundará en hacer más eficiente el proceso de enseñanza aprendizaje.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso consistirá, en una presentación oral y escrita por parte de cada uno de los alumnos, de un tema técnico científico, que podrá ser su tesis, o bien, un artículo cualquiera, de preferencia relativo a la especialidad ó carrera. Dicha presentación deberá incluir todas las técnicas y elementos aprendidos durante el curso, mismos que deberán considerarse para la calificación final por parte del titular del mismo.

PROGRAMA ELABORADO POR: Maestros de la Carrera.

PROGRAMA ACTUALIZADO POR: Maestros de la Carrera.